ผลิตภัณฑ์ชิ้นนี้ผลิตโดย



ELECTRONICS

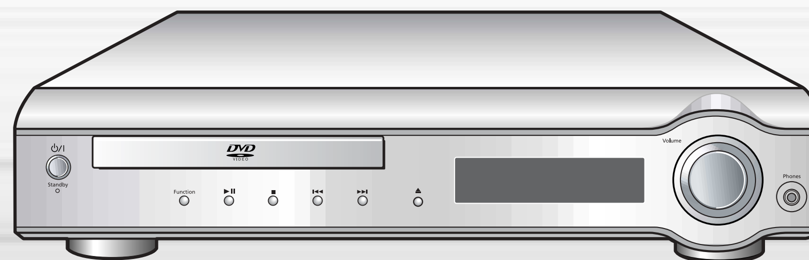
AH68-01141U



DIGITAL HOME THEATER SYSTEM

รุ่น : **HT-DM150**

คู่มือการใช้งาน















ความปลอดภัยในการใช้งาน

ผลิตภัณฑ์เลเซอร์ ระดับที่ 1



คำเตือน

เพื่อหลีกเลี่ยงการโดนกระแสไฟฟ้าดูดห้ามเปิดฝา



คำเตือน

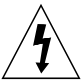
เพื่อหลีกเลี่ยงการโดนกระแสไฟฟ้าดูดไม่ควรเปิดฝาด้านบนของเครื่องควรให้ช่างผู้ชำนาญเป็นผู้ตรวจสอบ

ผลิตภัณฑ์เลเซอร์ ระดับที่ 1

ผลิตภัณฑ์ชิ้นนี้จัดอยู่ในผลิตภัณฑ์ เลเซอร์ระดับที่ 1

การปรับแต่งดัดแปลงเพิ่มเติมผลิตภัณฑ์นอกเหนือจากที่ระบุในคู่มืออาจทำให้ได้รับอันตรายจากรังสีได้

คำเตือน – ผลิตภัณฑ์นี้สามารถแผ่รังสีจากการเปิดเครื่องหรือการชำรุดของเครื่องไม่ควรถอดประกอบชิ้นส่วนของผลิตภัณฑ์ด้วยตนเอง



เครื่องหมายเตือนอันตรายร้ายแรงจากกระแสไฟฟ้าที่อาจเกิดขึ้นได้ภายในเครื่อง.

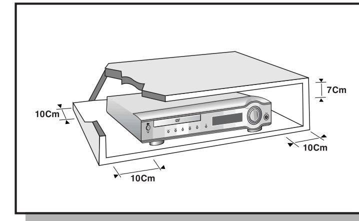


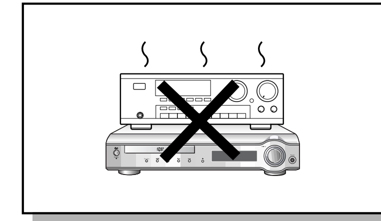
การใช้หรือดำเนินการใด ๆควรปฏิบัติตามข้อแนะนำอย่างเคร่งครัด

ข้อควรระวัง : เพื่อหลีกเลี่ยงการโดนกระแสไฟฟ้าดูดควรวางเครื่องดีวีดีให้พ้นจากความชื้นหรือน้ำฝน

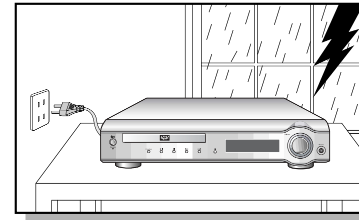
คำเตือน : เพื่อหลีกเลี่ยงการโดนกระแสไฟฟ้าดูดใช้ปลั๊กไฟที่มีขาแบนกับเต้าเสียบที่มีช่องใส่ปลั๊กไฟขาแบน

ข้อแนะนำเพื่อความปลอดภัย

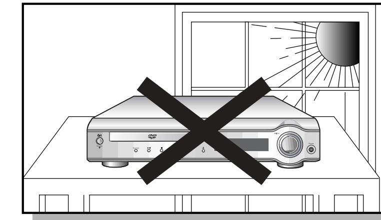




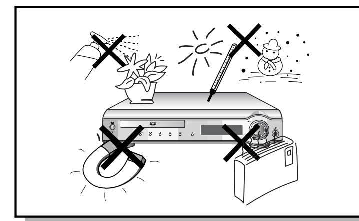
ให้จัดวางเครื่องเล่นดิสก์ตามที่แสดงไว้ในฉลากที่ติดอยู่ข้างหลังของตัวเครื่อง ติดตั้งเครื่องเล่นตามแนวนอนบนพื้นที่ที่เหมาะสม (เครื่องเรือน) ต้องมีช่องว่างเพียงพอสำหรับอากาศถ่ายเท (5–7 ซ.ม.) ห้ามปิดช่องระบายอากาศ หลีกเลี่ยงการวางสิ่งของที่มีน้ำหนักทับบนตัวเครื่อง อย่าวางเครื่องเล่นบนเครื่องขยายเสียงหรืออุปกรณ์ที่กำเนิดความร้อน ก่อนโยกย้ายเครื่องให้นำดิสก์ออกเครื่องเล่นออกแบบให้ใช้อย่างต่อเนื่องได้ เมื่อปิดสวิทช์ของเครื่องเล่นกระแสไฟจะไม่ตัดขาดแต่อยู่ในโหมดเตรียมตัว (Stand-by) ถอดปลั๊กไฟออกจากเต้าเสียบทุกครั้งเมื่อท่านหยุดใช้เครื่องเล่นดิสก์เป็นเวลานาน



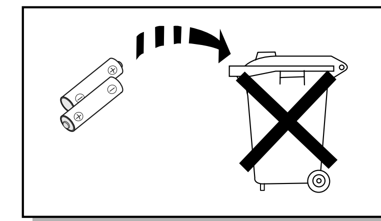
ขณะที่ฝนฟ้าคะนองให้ถอดปลั๊ก เพราะความดันไฟฟ้าที่สูงอาจทำลายเครื่องเล่นได้



หลีกเลี่ยงการวางเครื่องเล่นในสถานที่ที่แสงแดดส่องถึงหรือใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน เพราะอาจทำให้เกิดความร้อนและเครื่องเล่นจะทำงานผิดปกติได้



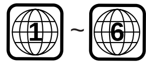
อย่าวางแจกันดอกไม้ซึ่งมีน้ำหรืออุปกรณ์กำเนิดแม่เหล็กที่ทำด้วยไฟฟ้าลงบนเครื่องเล่น ถอดปลั๊กไฟออกถ้าเครื่องเล่นทำงานผิดปกติ เครื่องเล่นของท่านควรใช้ภายในบ้านหรือความบันเทิงส่วนตัวเท่านั้นแต่ไม่ควรใช้ในทางอุตสาหกรรม เมื่อมีลมอุณหภูมิสูงจากภายนอกเข้าสู่ตัวเครื่องซึ่งมีอุณหภูมิที่ต่ำกว่า ปฏิกริยาการควบแน่นจะเกิดขึ้นได้ หากปรากฏการณ์ดังกล่าวเกิดขึ้นในตัวเครื่องหรือแผ่นดิสก์ให้ปล่อยทิ้งเครื่องไว้ในอุณหภูมิห้องประมาณ 2 ชั่วโมง



ถ่านที่ใช้ในผลิตภันฑ์มีสารเคมีที่อาจทำลายสิ่งแวดล้อมได้ เพราะฉะนั้นไม่ควรทิ้งถ่านของเครื่องเล่นดิสก์ในถังขยะทั่วไป ควรติดต่อช่างผู้เชี่ยวชาญพิเศษในการเปลี่ยนถ่านของเครื่องเล่นดิสก์



DVD(Digital Versatile Disc) มีเสียงและภาพที่มีคุณภาพเนื่องจากบันทึกด้วยระบบเสียง Dolby ดิจิตอลเซอร์ราวด์และเทคโนโลยีอัดวีดีโอ MPEG 2 เพื่อให้ท่านสัมผัสกับการเล่นเสียงและภาพที่สมจริงและบันเทิงกับภาพยนตร์เหมือนชมในโรงหนัง



ทั้งเครื่องเล่นและดิสก์มีรหัสตามภูมิภาค รหัสดังกล่าวต้องถูกต้องตามภูมิภาค หากไม่ถูกต้องแล้วจะไม่สามารถเล่นดิสก์ได้ รหัสภูมิภาคถูกระบุไว้ด้านหลังของเครื่อง (ท่านสามารถเล่นดิสก์ได้ก็ต่อเมื่อรหัสของเครื่องเล่นและดิสก์ตรงกับรหัสของภูมิภาคของท่าน)

ห้ามใช้ดิสก์ประเภทต่อไปนี้

- LD, CDG, CD-1, CD-ROM และ DVD-ROM ไม่สามารถเล่นกับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ถ้าทำการเล่นดิสก์ดังกล่าวจะมีข้อความ "WRONG REGION CODE" ปรากฏขึ้นบนหน้าจอแสดงภาพของโทรทัศน์
- แผ่นดิสก์ที่จัดซื้อมาจากต่างประเทศอาจไม่สามารถทำงานกับเครื่องเล่นนี้ได้ ถ้าทำการเล่นดิสก์ดังกล่าวจะมีข้อความ "WRONG REGION CODE" ปรากฏขึ้นบนหน้าจอแสดงภาพของโทรทัศน์

การป้องกันการลอกเลียนแบบ

- แผ่น DVD ส่วนใหญ่จะมีระบบป้องกันการลอกเลียนแบบ ด้วยเหตุนี้ท่านจำเป็นต้องเชื่อมต่อเครื่องเล่นกับเครื่องโทรทัศน์โดยตรงโดยไม่ต่อกับ VCR เมื่อต่อกับ VCR จะทำให้ลักษณะของภาพผิดเพี้ยนไปซึ่งเกิดขึ้นเนื่องจากระบบการป้องกันการลอกเลียนแบบของแผ่นดิสก์
- ลิขสิทธิ์ทางการค้าของผลิตภัณฑ์ชิ้นนี้จะได้รับการคุ้มครองจากการจดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาและสิทธิคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ของบริษัทไมโครวิชั่น การใช้เทคโนโลยีป้องกันการลอกเลียนแบบต้องอยู่ภายใต้การควบคุมของบริษัทไมโครวิชั่น เทคโนโลยีดังกล่าวต้องใช้ภายในบ้านและจำกัดบางสถานที่สำหรับการใช้เพื่อเรียกเก็บค่าชม นอกจากกรณีดังกล่าวแล้วต้องได้รับการอนุญาตจากไมโครวินเป็นลายลักษณ์อักษร ห้ามถอดส่วนประกอบหรือเปลี่ยนส่วนประกอบต่าง ๆ โดยเด็ดขาด



แชปเตอร์ 1. เตรียมการใช้งาน

ความปลอดภัยในการใช้งาน 1
ข้อแนะนำเพื่อความปลอดภัย 2
แผงควบคุม 5
รีโมทคอนโทรล 7
การใช้หูฟัง 8

แชปเตอร์ 2. การต่อสาย

การเชื่อมต่อลำโพง 9
การเชื่อมวีดีโอเข้าโทรทัศน์ 10
การเชื่อมต่อสายอากาศ FM และ AM(MW/LW) 11
การเชื่อมต่อเครื่องภายนอก 12
การควบคุมโทรทัศน์โดยการใช้รีโมท 13
การเชื่อมต่อสายไฟ 13
ข้อปฏิบัติก่อนการใช้งาน 14

แชปเตอร์ 3. วิธีการใช้งาน

การเล่นดิสก์ 15
วิธีการเล่น **MP3-CD** 17
การค้นหาเดินหน้า/ย้อนหลัง 19
การเล่นภาพช้า/ตรวจสอบเวลาที่เหลืออยู่ 20
การเล่นซ้ำ 21
วิธีใช้เมนู/ชื่อเรื่องของดิสก์ 22
การเลือกภาษาออดิโอ/ภาษาคำแปล 23
ฟังก์ชั่น ซูม/มุมถ่ายภาพ 24
โปรแกรมทำการเล่น 25
ฟังก์ชั่น **Sleep/D.R.C** 27

แชปเตอร์ 4. การติดตั้ง

การตั้งคุณสมบัติทางภาษา 28
การตั้งระบบการทำงาน 29
การตั้งลำโพง 31
การตั้งคุณภาพของลำโพง 33
การสร้างเสียงสมจริง 34
เครื่องแปลงเสียง **Dolby Pro Logic II** 35
โหมด **DSP(Digital Signal Processor)** 37
การเพิ่มระดับ **Effect** 38
การปรับปัจจัยเสียง **DSP** 38

แชปเตอร์ 5. การควบคุมวิทยุ

การฟังวิทยุ 39
การตั้งช่องสถานี 40

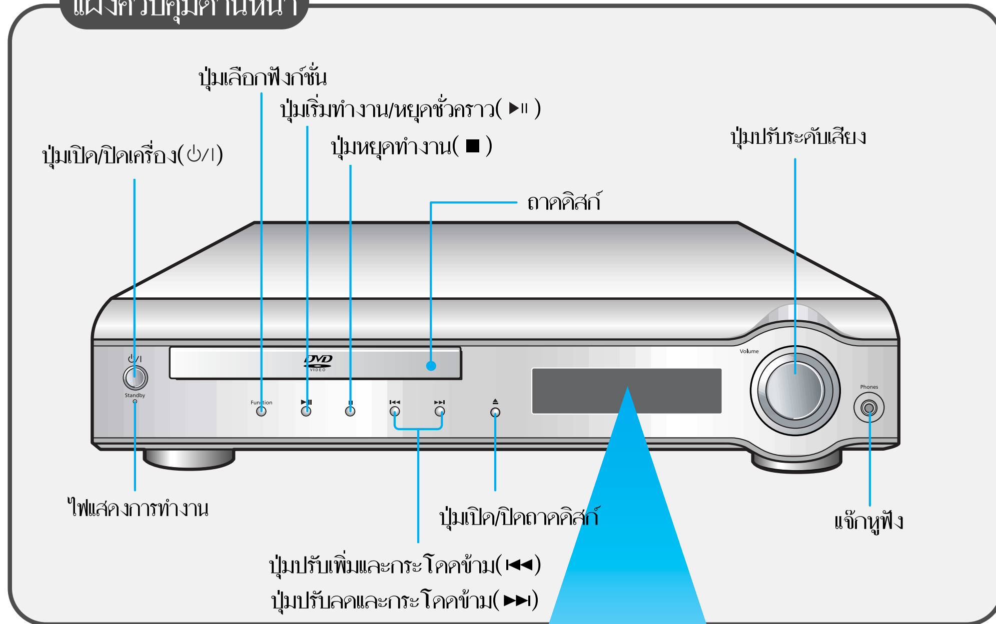
แชปเตอร์ 6. เบ็ดเตล็ด

คู่มือการแก้ปัญหา 41
ข้อควรระวังในการจับและเก็บรักษาแผ่นดิสก์ 43
ประเภทแผ่นดิสก์ 44
ข้อมูลจำเพาะ 45
ข้อมูลอ้างอิง 46

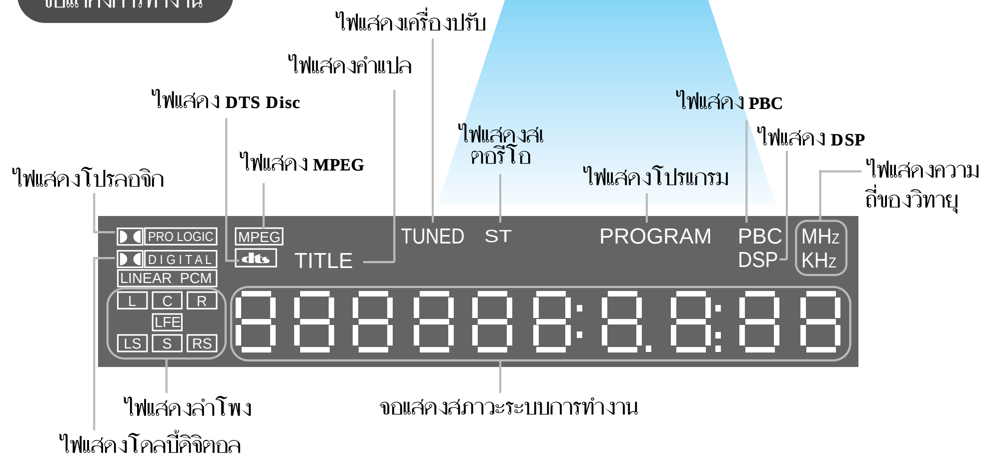


แผงควบคุม

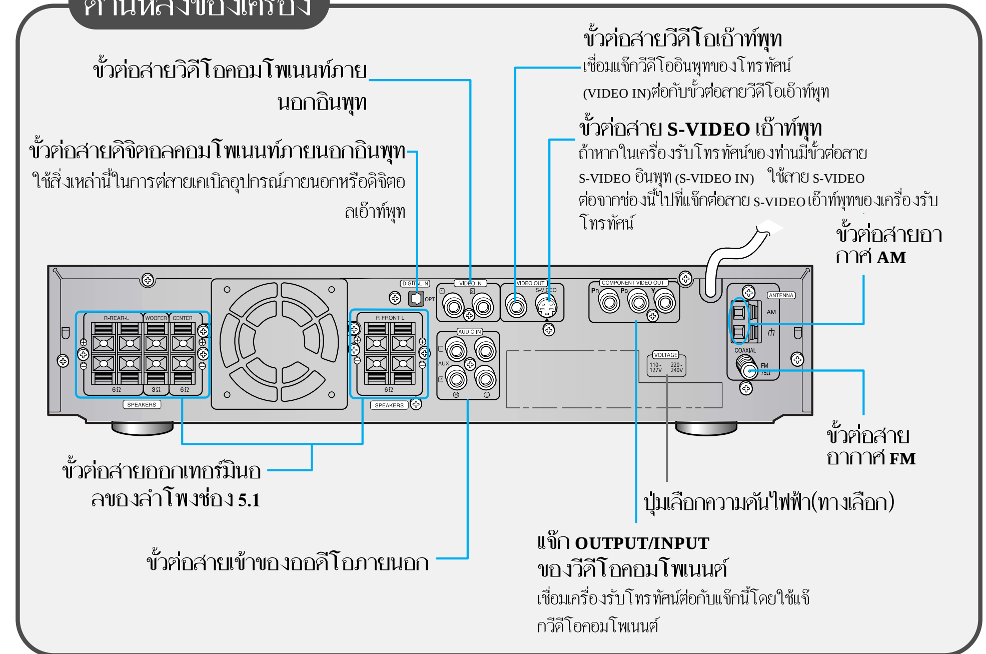
แผงควบคุมด้านหน้า



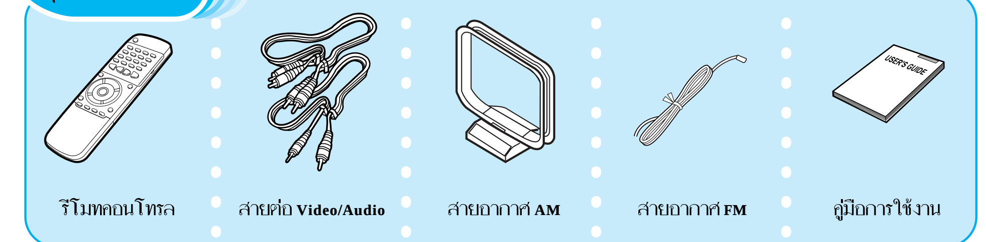
จอแสดงการทำงาน



ด้านหลังของเครื่อง



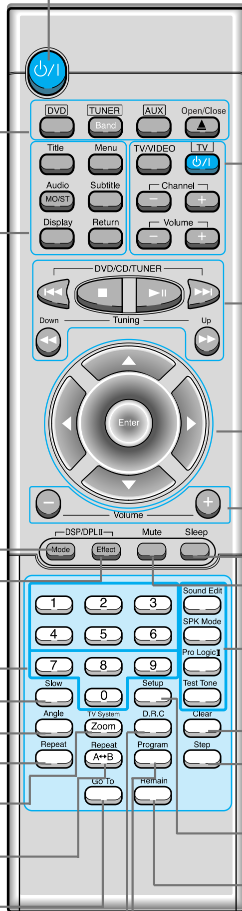
อุปกรณ์ประกอบ

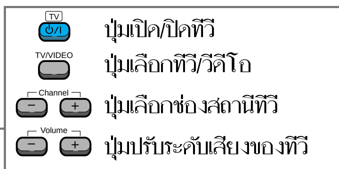


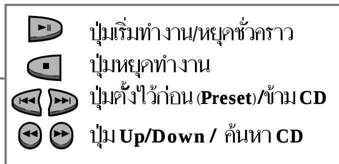
รีโมทคอนโทรล

ปุ่มเปิด/ปิดเครื่องเล่น DVD









ปุ่ม Direction/Enter

ปุ่มปรับระดับเสียง
ปรับระดับเสียงเอ้าท์พุทของลำโพง

ปุ่มโหมด DSP/DPL II

ปุ่ม DSP/DPL II Effect

ปุ่มปิดเครื่องอัตโนมัติ

ปุ่มเล่นภาพนิ่ง



ปุ่มหมายเลข (0–9)

ปุ่มเล่นภาพช้า

ปุ่มปรับมุมกล้อง

ปุ่มเล่นซ้ำ

ปุ่มระบบทีวี/ซูม

ปุ่มการเล่นซ้ำ A↔B

ปุ่ม Go To

ปุ่ม D.R.C

ปุ่ม Clear

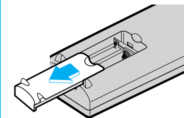
ปุ่ม Step

ปุ่ม Setup

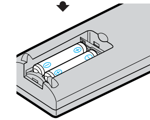
ปุ่ม Remain

ปุ่มตั้งโปรแกรม

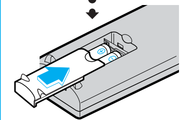
การใส่แบตเตอรี่ในรีโมท



1 เปิดฝาครอบแบตเตอรี่ซึ่งอยู่ด้านหลังของรีโมทโดยกดลงและเลื่อนไปทางลูกศร



2 ใส่แบตเตอรี่ AA สองก้อนโดยวางขั้วของแบตเตอรี่ให้อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง



3 ปิดฝาครอบแบตเตอรี่

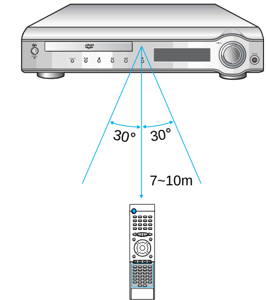


ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำเพื่อความปลอดภัยในการจัดการแบตเตอรี่

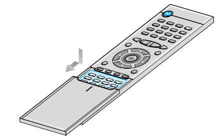
- วางขั้วของแบตเตอรี่ให้อยู่ในตำแหน่งที่ถูกต้อง (+) ต่อ (+) และ (-) ต่อ (-)
- ใช้แบตเตอรี่ประเภทที่ถูกต้อง เพราะบางทีแบตเตอรี่ที่มีรูปลักษณะคล้ายกันแต่ความต้นไฟฟ้าไม่เหมือนกันก็ได้
- เปลี่ยนแบตเตอรี่ทั้งสองก้อนในครั้งเดียวกัน
- ห้ามนำแบตเตอรี่ออกในสถานที่ที่มีความร้อน

ขอบเขตการทำงานของรีโมทคอนโทรล

รีโมทคอนโทรลทำงานภายในระยะห่างประมาณ 7 เมตร (2–3 ฟุต) และ 30 องศาตามแนวนอนจากช่องรับสัญญาณของรีโมท



เพื่อเปิดฝาครอบของรีโมทคอนโทรลดันส่วนบนของฝาครอบแบตเตอรี่แล้วเลื่อนไปข้างล่าง



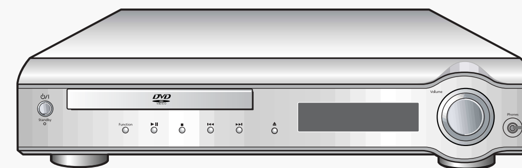
การใช้หูฟัง

การใช้หูฟัง

ใช้หูฟังเพื่อความบันเทิงกับการฟังเพลงที่เป็นส่วนตัว

เชื่อมหูฟังต่อกับแจ๊ก HEADPHONES ที่อยู่ด้านหน้าของเครื่องเล่น

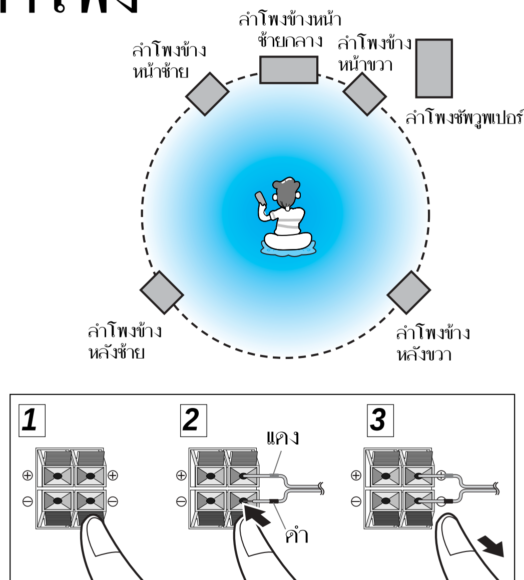
- จะไม่มีเสียงจากลำโพง
- เมื่อใช้หูฟังควรหลีกเลี่ยงการเพิ่มระดับเสียงที่สูงเกินไปเพื่อรักษาสุขภาพหูของท่าน



เตรียมการใช้งาน

การเชื่อมต่อลำโพง

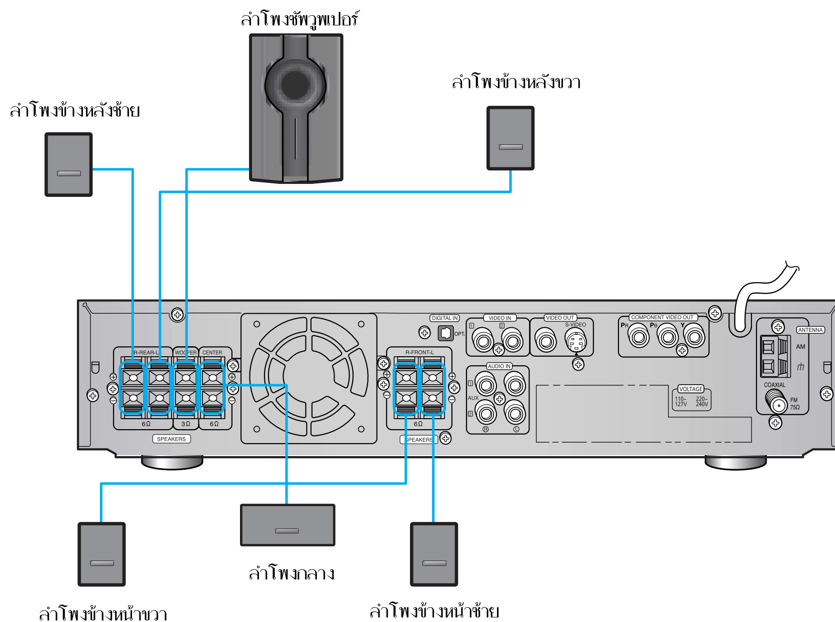
• เชื่อมลำโพงลูก ลำโพงกลาง และซัพวูฟเปอร์เข้ากับเทอร์มินอลที่อยู่ด้านหลังของเครื่องโดยใช้สายต่อลำโพง
• เอาสายสีแดงต่อกับขั้วต่อสายสีแดง (+) และเอาสายสีดำต่อกับขั้วต่อสายสีดำ (-)



1 กดเทอร์มินอลแทปแล้วค้างไว้

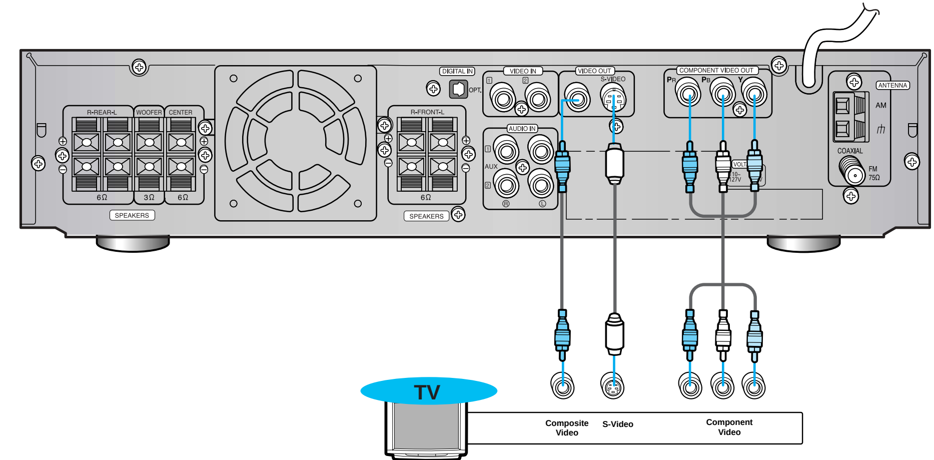
2 ใส่สายต่อลำโพง

3 ปล่อยนิ้วมือ



หมายเหตุ • รายละเอียดให้ดู "การตั้งลำโพง" ในหน้า 32.

การเชื่อมวีดีโอเข้าโทรทัศน์



* ขึ้นอยู่กับเครื่องรับโทรทัศน์ของท่าน ขั้วต่อสายคอมโพเนนท์วีดีโออินพุทอาจเขียนไว้เป็นขั้วต่อสาย DVD อินพุท

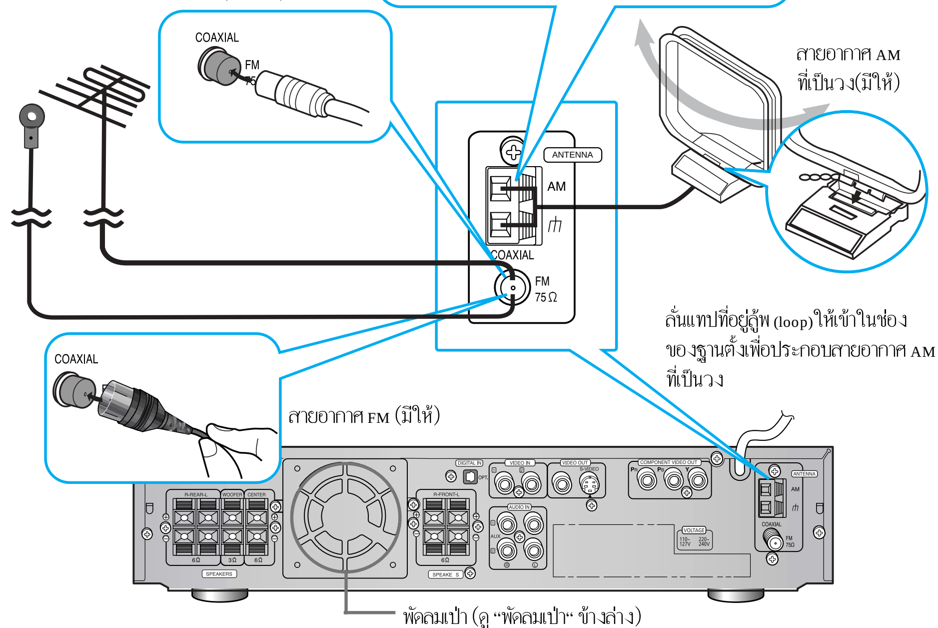
วีดีโอคอมโพซิต (คุณภาพดี)
เชื่อมสายเคเบิลวีดีโอจากแจ็ก VIDEO OUT ที่อยู่ด้านหลังของเครื่องเข้ากับแจ็ก VIDEO IN ที่อยู่ในเครื่องรับโทรทัศน์

S-Video (คุณภาพสูง)
ถ้าเครื่องรับโทรทัศน์ของท่านมี S-Video อินพุทให้เชื่อมสายเคเบิล S-Video (ไม่มีให้) จากแจ็ก S-VIDEO OUT ที่อยู่ด้านหลังของเครื่องต่อกับแจ็ก S-VIDEO IN ที่อยู่ในเครื่องรับโทรทัศน์

วีดีโอคอมโพเนนต์ (คุณภาพสุดยอด)
ถ้าเครื่องรับโทรทัศน์ของท่านมีวีดีโอคอมโพเนนต์อินพุทเชื่อมสายเคเบิลวีดีโอคอมโพเนนต์ (ไม่มีให้) จากแจ็ก Pr, Pb และ Y ที่อยู่ด้านหลังของเครื่องต่อกับแจ็กที่ตรงกันซึ่งอยู่ที่เครื่องรับโทรทัศน์

หมายเหตุ • เมื่อเลือกโหมดสแกนโปรเกรสซีฟ VIDEO และ S-VIDEO เอ้าท์พุทจะไม่จ่ายสัญญาณใด ๆ ทั้งสิ้น

การเชื่อมต่อสายอากาศ FM และ AM(MW/LW)



การเชื่อมต่อสายอากาศ FM

1. ให้เชื่อมสายอากาศ **FM** ที่มีให้ต่อกับช่องต่อสาย **FM 75Ω COAXIAL**
2. ย้ายสายอากาศช้าๆจนกว่าจะพบจุดที่การรับสัญญาณดีแล้วติดสายอากาศบนผนังให้มั่นคง

- ถ้าการรับสัญญาณไม่เพียงพอให้ต่อสายอากาศภายนอก ก่อนที่จะติดตั้งสายเคเบิล 75 Ohm COAXIAL(พร้อมตัวเชื่อมมาตรฐาน) และให้ถอดสายอากาศ FM ที่มีออก

การเชื่อมต่อสายอากาศAM(MW/LW)

1. เชื่อมสายอากาศ AM ที่เป็นวงต่อกับเทอร์มินอล AM และ (⏚)
2. ถ้าการรับสัญญาณไม่เพียงพอให้ต่อสายอากาศภายนอกซึ่งหุ้มด้วยเทปพลาสติกต่อกับเทอร์มินอล **AM** (ไว้สายอากาศ **AM** ที่เป็นวงที่เดิม)

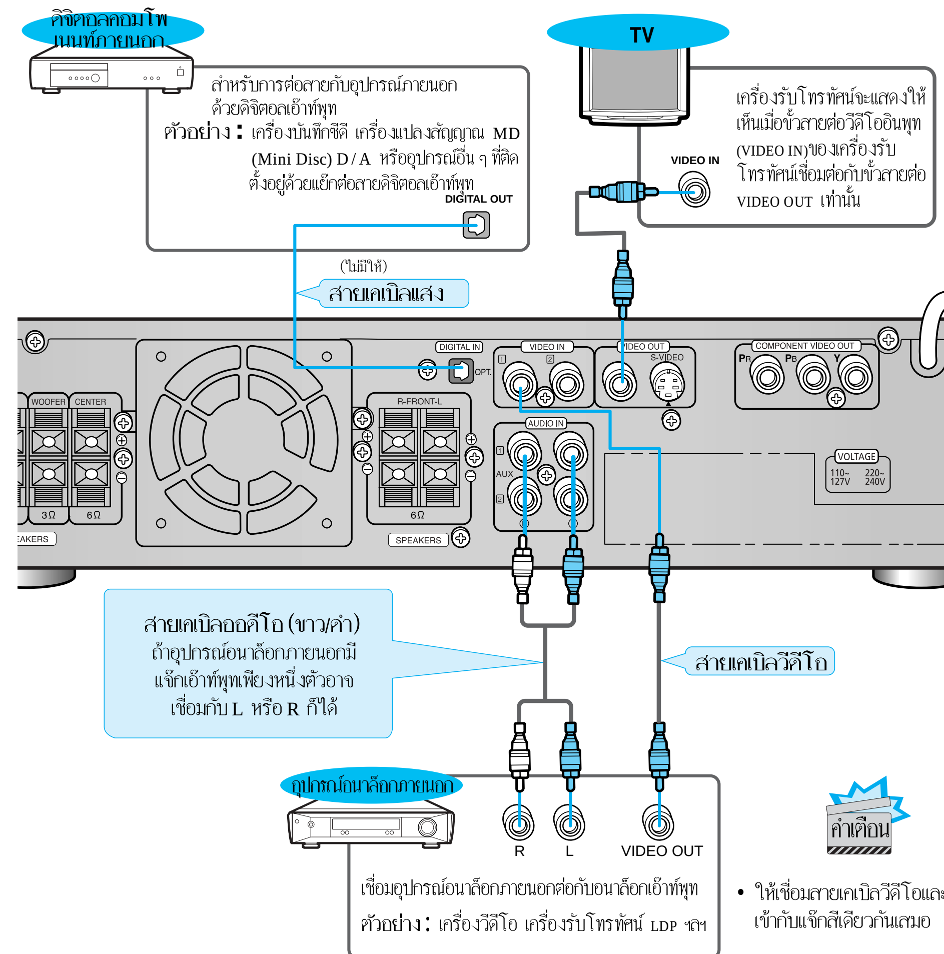
พัดลมเป่า

พัดลมเป่าติดตั้งอยู่ตรงกลางด้านหลังของเครื่องเพื่อป้องกันเครื่องจากอุณหภูมิภายในเครื่องสูงผิดปกติ เมื่ออุณหภูมิของภายในเครื่องสูงผิดปกติพัดลมเป่าจะเริ่มทำงานโดยอัตโนมัติเพื่อเป่าลมเย็นของภายนอกเครื่องให้เข้าภายในเครื่อง

ข้อสังเกตเพื่อความปลอดภัย

- ภายนอกเครื่องเล่นต้องมีอากาศถ่ายเทสะดวก หากอากาศถ่ายเทไม่สะดวกอาจทำให้เกิดความร้อนสูงและทำลายเครื่องเล่นได้
- อย่าปิดกั้นพัดลมเป่าหรือระบบการทำงานอากาศถ่ายเท (ถ้าปิดกั้นระบบการทำงานอากาศถ่ายเทด้วยหนังสือพิมพ์หรือเสื้อผ้า ฯลฯ เครื่องจะไม่สามารถระบายความร้อนได้)

การเชื่อมต่อเครื่องภายนอก



เพื่อทำการเล่นอุปกรณ์ภายนอกดิจิตอล/อนาล็อก

กดปุ่ม **AUX** บนรีโมทเพื่อเลือก DIGITAL IN, AUX1, หรือ AUX2.

กดปุ่ม **Function** บนตัวเครื่องเพื่อเลือก DIGITAL IN, AUX1, หรือ AUX2.

- กดปุ่มแต่ละครั้งโหมดจะสวิทช์ไป FM → AM → DVD → DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2. ตามลำดับ

การควบคุมโทรทัศน์โดยการใช้รีโมท

รีโมทของท่านสามารถใช้กับเครื่องรับโทรทัศน์ของบริษัทอื่นได้

1 เปิดเครื่องรับโทรทัศน์

2 ใช้รีโมท DVD ชี้ที่เครื่องรับโทรทัศน์

3 ขณะที่กด TV ⏻/I ไว้ใส่รหัสสำหรับยี่ห้อเครื่องของท่าน

• ถ้ามีรหัสมากกว่าหนึ่งในตารางเข้าสู่รหัสอันใดอันหนึ่งที่จะกำหนดให้ทำงาน

ตัวอย่าง : สำหรับ SAMSUNG 1TVs

ในขณะที่กดปุ่ม TV ⏻/I ค้างไว้ใส่ 0 + 1

4 กดปิดเครื่องรับโทรทัศน์ เสร็จสิ้นการตั้งเรียบร้อย

• ท่านสามารถควบคุมการทำงานของเครื่องรับโทรทัศน์ได้ดังนี้

TV ⏻/I	: เปิด/ปิดเครื่องรับโทรทัศน์
VOLUME +/–	: ปรับระดับเสียง
TV/VIDEO	: ตั้งโหมดอินพุท (TV หรือ VIDEO)
CHANNEL +/–	: เปลี่ยนช่องสถานี

ผู้ผลิต	รหัส
Samsung	01~06,32
Akai	12
Flisher	12
Grundig	09,17,21
Hitachi	11,13,14,24
JVC	32
LG	02,30
Mitsubishi	02,16
Mival	29
Nokia	23
Nordmende	13,14,24
Panasonic	08,23~27
Philips	02,20,22
Saba	13,14,22~24
Sanyo	12,16
Schneider	02
Sharp	10,31
Sony	15,16
Telefunken	14,24,28
Thomson	13,14,24,33,34
Toshiba	07,16~19,21

หมายเหตุ

• รหัสของผู้ผลิตอาจเปลี่ยนไปได้โดยไม่มีการแจ้งล่วงหน้า หากมีการเปลี่ยนรหัสแล้ว รีโมทของท่านไม่สามารถใช้งานได้

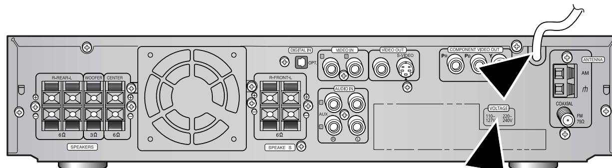
การเชื่อมต่อสายไฟ

ปลั๊กไฟของสายไฟต้องเสียบเข้ากับเต้าเสียบที่เหมาะสม

ก่อนที่จะเสียบปลั๊กไฟ ควรตรวจสอบความดันไฟฟ้าของเต้าเสียบ

ตรวจสอบตำแหน่งของตัวเลือกความดันไฟฟ้าที่อยู่ข้างหลังของเครื่อง(ทางเลือก)

1. เสียบปลั๊กไฟของสายไฟ(ที่อยู่ด้านหลังของเครื่อง) ในเต้าเสียบที่เหมาะสม
2. กดปุ่ม ON / Standby เพื่อเปิดเครื่องเล่นดิสก์

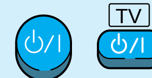


ข้อปฏิบัติก่อนการใช้งาน

เครื่องเล่นของท่านสามารถเล่นดิสก์ได้ทั้ง DVD VCD และ CD คู่มือการใช้งานจะแนะนำวิธีการเล่นดิสก์ที่มีหลายประเภท ให้อ่านคู่มือการใช้งานอย่างละเอียดเพื่อการใช้งานที่ถูกต้อง

ข้อปฏิบัติก่อนการใช้งาน

1 เปิดเครื่องเล่น DVD และเครื่องรับโทรทัศน์



2 เลือกโหมดวีดีโอโดยการกดปุ่ม TV / VIDEO



3 กดปุ่ม DVD เพื่อเลือกฟังก์ชั่น DVD อินพุท



หมายเหตุ

• ขณะที่เปิดเครื่องหรือเลือกฟังก์ชั่น DVD ข้อความ “WAIT” จะปรากฏประมาณ 4~5 วินาที ทั้งนี้เพราะเครื่องเล่น DVD เตรียมการทำงาน ในสภาพมั่นคงและเหมาะสมที่สุด เมื่อข้อความดังกล่าวยังปรากฏอยู่ปุ่มอื่น ๆ จะไม่ทำงาน

• เมื่อยังไม่เปิดเครื่อง กดปุ่ม Stop (■) ของเครื่องเล่นค้างไว้นานกว่า 5 วินาทีระบบของเครื่องจะอยู่ในสภาพที่เหมาะสมที่สุด

• สคุณสมบัติบางอย่าง เช่น โหมดลำโพง ทดสอบโทนเสียง (Test Tone) และระดับเสียง ของเครื่องเล่น DVD จะไม่ปรากฏบนจอแสดงภาพของทีวี

การเลือกระบบการทำงานของทีวี

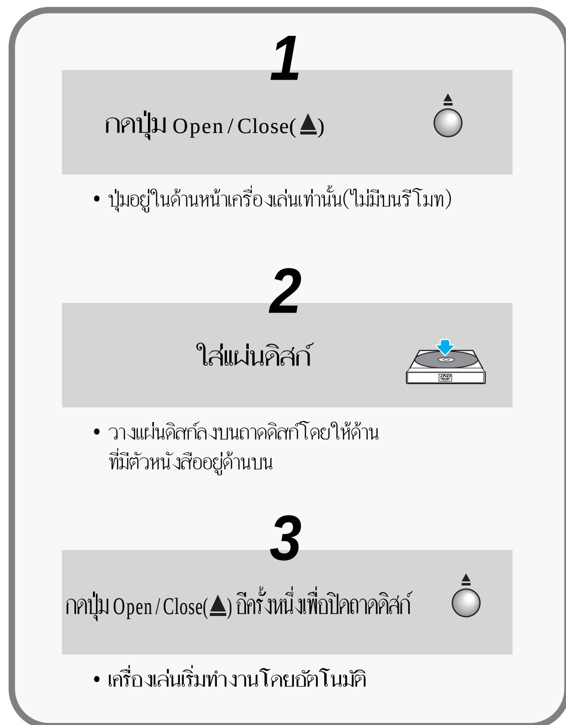
กดปุ่ม TV System ในโหมดหยุดทำงาน

• กดปุ่ม TV System แต่ละครั้งเครื่องจะเลือก NTSC และ PAL สลับกัน

• แต่ละประเทศต่างใช้ระบบโทรทัศน์ วีดีโอ ออดีโอ และช่องสถานีที่ไม่เหมือนกัน

ตัวอย่าง : เครื่องเล่นดิสก์ไม่สามารถเล่น DVD ที่บันทึกด้วย PAL โดยการใช้เครื่องรับโทรทัศน์ระบบ NTSC ได้

การเล่นดิสก์



หยุดทำการเล่นชั่วคราว

กดปุ่ม Play/Pause (▶II) ในขณะที่เครื่องทำการเล่น

• กดปุ่ม Play/Pause (▶II) อีกครั้งหนึ่งเพื่อทำการเล่นต่อไป

หมายเหตุ

• ขึ้นอยู่กับดิสก์จอแสดงข้อมูลเกี่ยวกับดิสก์เบื้องต้นอาจไม่เหมือนกันดิสก์ต่อดิสก์

• เมื่อเล่นดิสก์ที่มี MPEG เฟอร์แมท การเล่นวีดีโออาจไม่ถูกจึงทำให้เกิดภาพเพี้ยนก็ได้

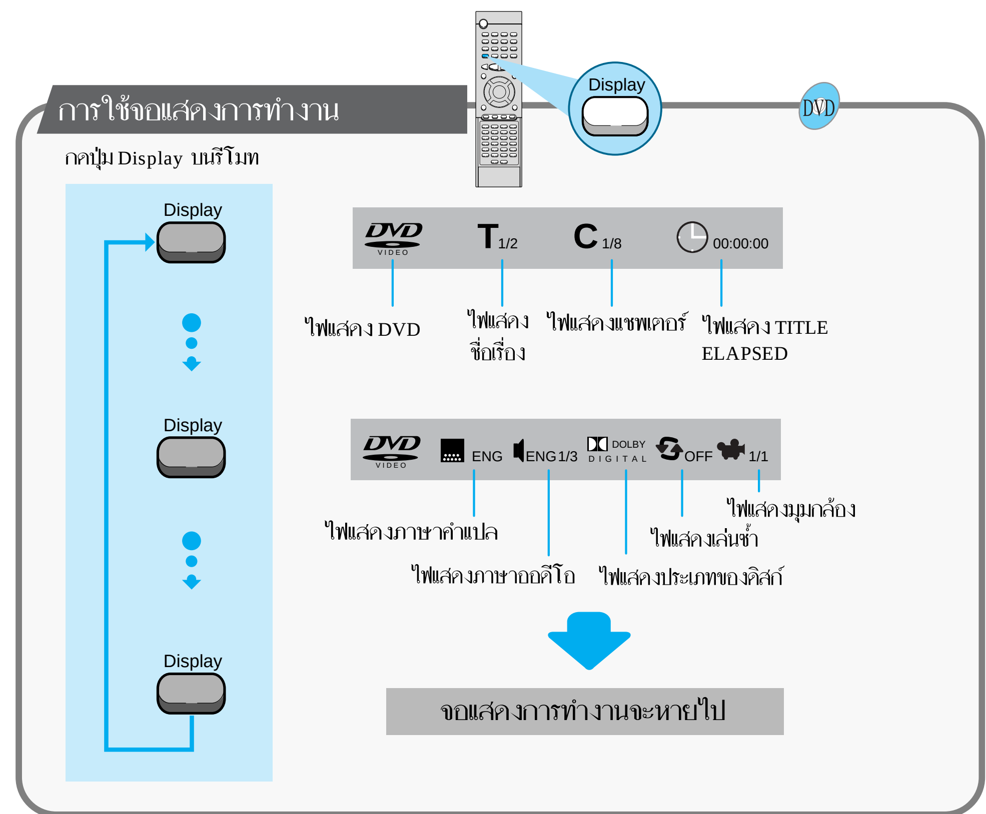
หยุดทำการเล่น

กดปุ่ม Stop (■) ในขณะที่เครื่องทำการเล่น

• ในขณะที่เครื่องทำการเล่นหากกดปุ่ม Stop (■) ตำแหน่งจะถูกบันทึกในหน่วยความจำแล้ว (▶■) STOP ปรากฏบนจอแสดงการทำงาน และเมื่อกดปุ่ม Play/Pause (▶II) หรือปุ่ม Return เครื่องจะทำการเล่นต่อจากจุดที่หยุดทำการเล่น

• ถ้ากดปุ่ม Stop (■) ครั้งที่สองฟังก์ชั่นเล่นต่อจะถูกยกเลิกแล้ว (■) STOP ปรากฏบนจอแสดงการทำงาน และเมื่อกดปุ่ม Play/Pause (▶II) เครื่องจะทำการเล่นจากจุดเริ่มต้น

DVD



Title คืออะไร

ชื่อเรื่องของภาพยนตร์ที่อยู่ในดิสก์

Chapter คืออะไร

เรื่องต่าง ๆ ในดิสก์ประกอบด้วยหลายส่วนที่เล็ก ๆ ซึ่งเรียกว่า "แชพเตอร์"

วิธีปิดเสียงชั่วคราว

Mute

กดปุ่ม **Mute** ในขณะที่เครื่องทำการเล่น

• ฟังก์ชั่นนี้จะเพิ่มสะดวกสบายให้ท่านเมื่อท่าน เช่น เวลาทักทายกับแขกที่มาหาหรือรับโทรศัพท์

หมายเหตุ

เมื่อเครื่องเล่นอยู่ในโหมดหยุดชั่วคราวนานกว่า 3 นาที เครื่องจะหยุดทำงานโดยอัตโนมัติ

วิธีการเล่น MP3-CD

เครื่องเล่นนี้ติดตั้งเคื่องแปลงสัญญาณ MP3
ท่านสามารถเล่นแทรค(ไฟล์) ที่ทำการบันทึกใน CD-Rs, CD-RWs, และ CD-ROMs

MP3 คืออะไร MP3 ย่อมาจาก Motion Picture Experts Group (หรือ MPEG) Audio Layer 3. MP3 คือฟอร์แมทของไฟล์ที่ใส่ข้อมูลซึ่งอัดไว้ในอัตรา 1:10 (128 Kbps*).
กล่าวคือถ้าใช้ฟอร์แมท MP3 ในแผ่นดิสก์ CD-R หรือ CD-RW สามารถบรรจุข้อมูลได้ 10 เท่าของแผ่น CD ธรรมดา

เริ่มทำการเล่น

- เมื่อทำการเล่น MP3-CD ให้เปิดเครื่องรับโทรทัศน์ของท่าน

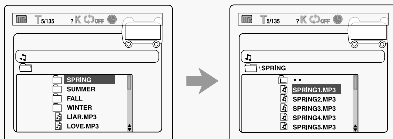
1

กดปุ่มเปิด/ปิด (▲) เพื่อใส่ดิสก์ลง

2

กดปุ่ม Play / Pause (▶II)

- หลังจากตรวจพบดิสก์แล้วเริ่มทำการเล่น
- หากเปิดเครื่องทีวีไว้ แถบบนจอและเนื้อหาที่บันทึกไว้ใน MP3-CD จะปรากฏบนจอแสดงภาพของเครื่องรับโทรทัศน์



1 2 3 4 5
1/35 128K OFF 00:22/03:48
6

1 : ประเภทของดิสก์
DVD VCD CD MP3

2 : แทรคปัจจุบัน (ไฟล์) และจำนวนของแทรคทั้งหมดบนดิสก์
- ตัวอย่าง.: แทรคแรกทำการเล่นแล้วใน 35 แทรค

3 : อัตราของบิท (Bit)
- ตัวอย่าง..: อัตราของบิท (Bit) ที่ใช้ในดิสก์ที่อยู่ในเครื่องเท่ากับ 128 Kbps. (ดูข้างล่าง)

4 : เครื่องแสดงโหมดการเล่นซ้ำ
- ตัวอย่าง..: เมื่อปิดโหมดการเล่นซ้ำ

5 : ลบเวลาทำการเล่นและเวลาทั้งหมดที่ทำการเล่นไปของแทรคปัจจุบัน

6 : เครื่องแสดงเสียง
- แสดงระดับ sound input (ปรากฏเมื่อทำการเล่นเท่านั้น)

เพื่อหยุดขณะที่ทำการเล่น ••• กดปุ่ม **Stop** (■)

CD-R MP3 DISC

- สามารถเล่นได้เฉพาะดิสก์ CD-R ที่มีไฟล์ MP3 ใน ISO 9660 หรือฟอร์แมทจอลิเอท (joliet) เท่านั้น
- ชื่อไฟล์ MP3 จะใุช้อักษรไม่เกิน 8 ตัวและไม่มีเว้นวรรคและไม่มีใช้อักษรพิเศษ
- ต้องใช้ดิสก์ที่อัด/คลายข้อมูลในอัตรามากกว่า 128Kbps
- ทำการเล่นได้เฉพาะไฟล์ที่มีนามสกุล ".mp3" และ ".MP3" เท่านั้น
- ต้องใช้ดิสก์ที่มีหลายเซชั่นและทำการบันทึกติดต่อกันเท่านั้น
  ถ้ามีปล้องว่างในดิสก์ที่มีหลายเซชั่นเครื่องจะทำการเล่นไปถึงปล้องว่างเท่านั้น
- เมื่อดิสก์ไม่ปิดเครื่องจะใช้เวลานานจนกว่าจะเริ่มทำการเล่นและอาจเล่นไฟล์ที่มีอยู่ไม่หมด
- สำหรับไฟล์ที่บันทึกด้วยฟอร์แมทหลายอัตราบิท (VBR) เช่น อัตราบิทต่ำและสูง (เช่น 32Kbps ~ 320Kbps) เสียงอาจถูกข้ามไปในขณะที่ทำการเล่น



ขึ้นอยู่กับโหมดทำการบันทึก MP3-CD บางอย่างไม่สามารถทำการเล่นได้

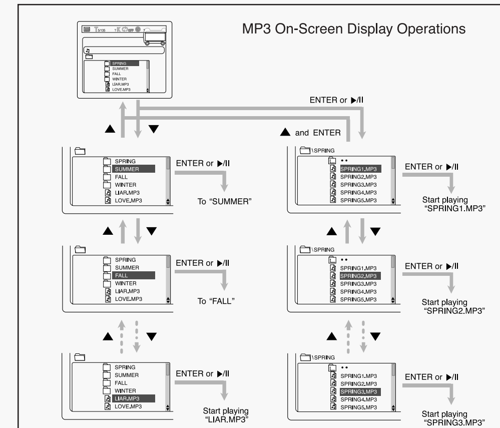
วิธีการใช้ฟังก์ชั่นแสดงบนจอภาพ (On-Screen)

เปิดเครื่องรับโทรทัศน์เมื่อทำการเล่นดิสก์ MP3

เมื่อเครื่องอ่านดิสก์ MP3 ที่ใส่ในเครื่องแล้วการแสดงบนจอภาพ (On-Screen) ดังต่อไปนี้จะปรากฏบนจอแสดงภาพของทีวี

การแสดงจะปรากฏบนหน้าจอของทีวี
(เนื้อหาของการแสดงบนจอดังกล่าวเปลี่ยนแปลงตามวิธีการบันทึกของแทรค MP3 ของดีสก์)

ปุ่ม	เพื่อทำ....
ENTER, ▶II	เริ่มทำการเล่นหรือเข้าในหมวด
▲/▼	เลือกแทรคหรือหมวด



การใช้ฟังก์ชั่นทำการเล่น CD-R / RW

- เตรื่องเล่น DVD ของท่านสามารถเล่นได้ทั้ง CD-R และ CD-RW ที่ใช้ฟอร์แมทดิจิตอลออดีโอ เมื่อทำการบันทึก CD-R หรือCD-RWเสร็จสิ้นการบันทึดให้เรียบร้อยมิฉะนั้นทำการเล่นไม่ได้(ขึ้นอยู่กับคุณสมบัติและคุณภาพการบันทึกดิสก์ CD-RW บางแผ่นอาจไม่สามารถทำการเล่นได้)
- CD-RW มีอัตราการสะท้อนต่ำกว่า CD-R และใช้เวลานานกว่าในการอ่าน
- CDRWดิสก์ที่ทำการบันทึกด้วยความเร็วสูงนั้นอ่านยากสำหรับเครื่องเล่นดีวีดี ด้วยเหตุนี้ไม่ควรใช้ความเร็วสูงเมื่อทำการบันทึก CD-RW ดิสก์

ทำการเล่นซ้ำ

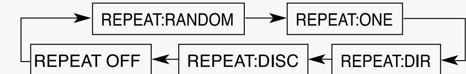
ในดิสก์ MP3 ไม่สามารถใช้ฟังก์ชั่นการเล่นซ้ำ A↔B ได้ มีแต่ฟังก์ชั่ยการเล่นซ้ำธรรมดาเท่านั้น

Repeat

กดปุ่ม REPEAT

เครื่องแสดงจะแสดงโหมดที่เลือกไว้บนจอแสดงภาพบนหน้าจอของเครื่องทีวี

- กดปุ่มแต่ละครั้งโหมดการเล่นซ้ำจะเปลี่ยนไปดังต่อไปนี้



REPEAT:RANDOM
: เครื่องจะทำการเล่นทุกแทรคหนึ่งครั้งในคำสั่งตามใจชอบ

REPEAT:ONE
: เครื่องจะทำการเล่นซ้ำแทรคปัจจุบัน

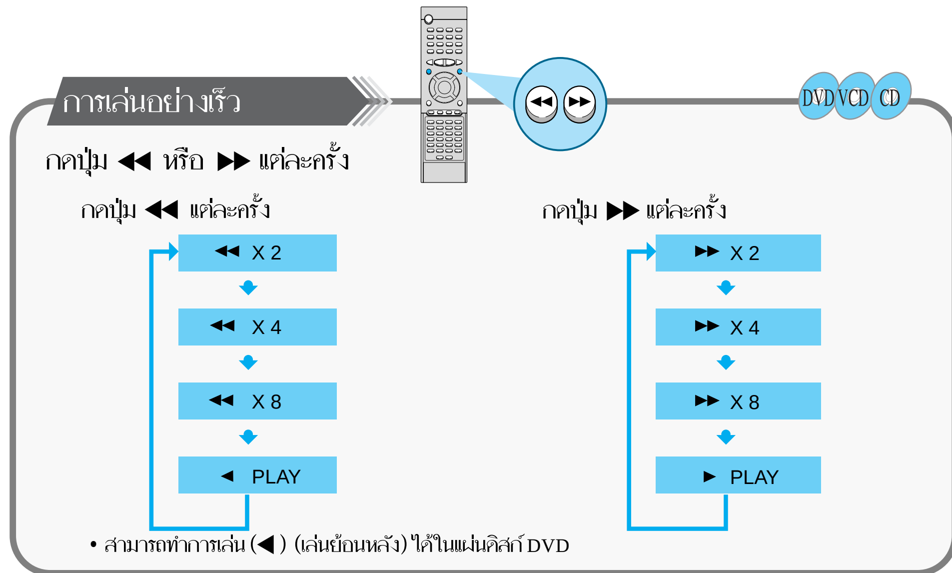
REPEAT:DIR
: เครื่องจะทำการเล่นซ้ำแทรคปัจจุบัน

REPEAT:DISC
: เครื่องจะทำการเล่นซ้ำทุกแทรคที่อยู่บนดิสก์

REPEAT OFF
: ยกเลิกการเล่นซ้ำ (ทำการเล่นธรรมดาต่อ)

การค้นหาเดินหน้า/ย้อนหลัง

ขณะที่เครื่องทำการเล่น ท่านสามารถค้นหาแชพเตอร์หรือแทรคสำหรับฉากหรือเพลงพิเศษอย่างรวดเร็วได้



การเล่นอย่างเร็ว

กดปุ่ม ◀◀ หรือ ▶▶ แต่ละครั้ง

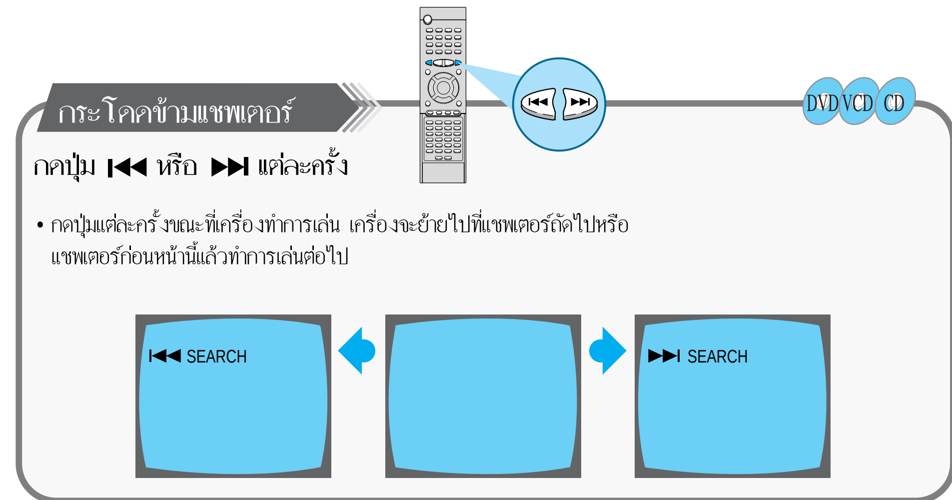
กดปุ่ม ◀◀ แต่ละครั้ง

◀◀ X 2
◀◀ X 4
◀◀ X 8
◀ PLAY

กดปุ่ม ▶▶ แต่ละครั้ง

▶▶ X 2
▶▶ X 4
▶▶ X 8
▶ PLAY

• สามารถทำการเล่น (◀) (เล่นย้อนหลัง) ได้ในแผ่นดิสก์ DVD



กระโดดข้ามแชพเตอร์

กดปุ่ม |◀◀ หรือ ▶▶| แต่ละครั้ง

• กดปุ่มแต่ละครั้งขณะที่เครื่องทำการเล่น เครื่องจะย้ายไปที่แชพเตอร์ถัดไปหรือแชพเตอร์ก่อนหน้านี้แล้วทำการเล่นต่อไป

DVD VCD การเล่นเฟรมต่อเฟรม

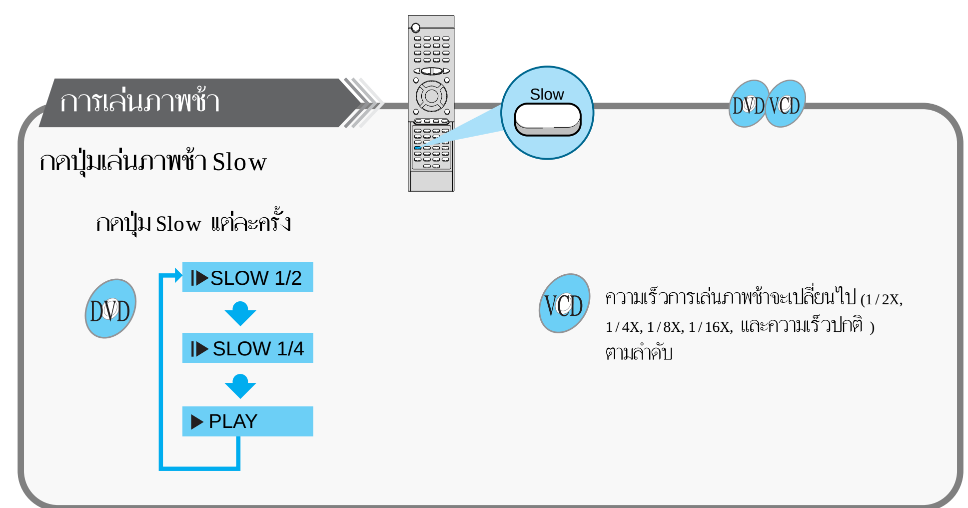
Step

กดปุ่ม Step

• กดปุ่มแต่ละครั้งภาพจะเดินหน้าไปหนึ่งเฟรมต่อหนึ่งครั้ง

หมายเหตุ เมื่อทำการเล่นอย่างเร็ว เครื่องจะไม่มีเสียง เวลาเล่นภาพช้า และเล่นเฟรมต่อเฟรม

การเล่นภาพช้า/ตรวจสอบเวลาที่เหลืออยู่



การเล่นภาพช้า

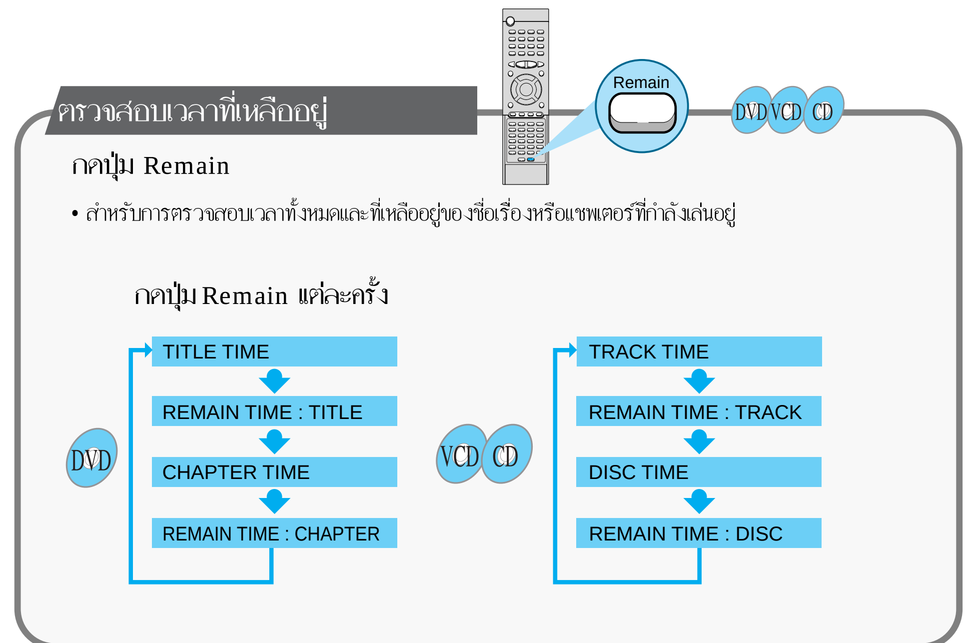
กดปุ่มเล่นภาพช้า Slow

กดปุ่ม Slow แต่ละครั้ง

DVD

▶ SLOW 1/2
▶ SLOW 1/4
▶ PLAY

VCD ความเร็วการเล่นภาพช้าจะเปลี่ยนไป (1/2X, 1/4X, 1/8X, 1/16X, และความเร็วปกติ) ตามลำดับ



ตรวจสอบเวลาที่เหลืออยู่

กดปุ่ม Remain

• สำหรับการตรวจสอบเวลาทั้งหมดและที่เหลืออยู่ของชื่อเรื่องหรือแชพเตอร์ที่กำลังเล่นอยู่

กดปุ่ม Remain แต่ละครั้ง

DVD

TITLE TIME
REMAIN TIME : TITLE
CHAPTER TIME
REMAIN TIME : CHAPTER

VCD CD

TRACK TIME
REMAIN TIME : TRACK
DISC TIME
REMAIN TIME : DISC

การเล่นซ้ำ

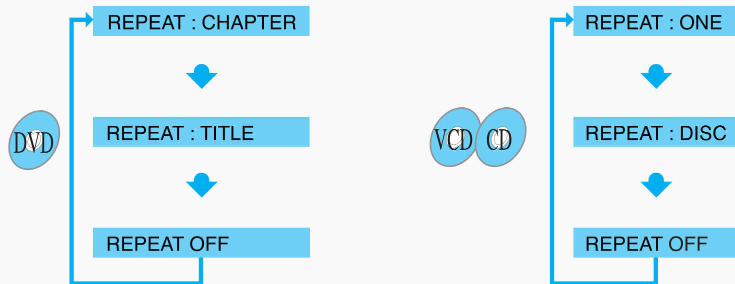
ท่านสามารถทำการเล่นซ้ำแชพเตอร์ ชื่อเรื่อง และแทรคได้

การเล่นซ้ำ

DVD VCD CD

กดปุ่ม Repeat

กดปุ่ม Repeat แต่ละครั้ง



VCD CD

REPEAT : ONE

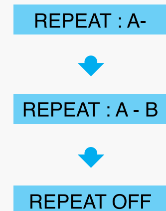
REPEAT : DISC

REPEAT OFF

หมายเหตุ
- ฟังก์ชั่นเล่นซ้ำจะไม่สามารถทำงานกับ VCD รุ่น 2.0 ได้ หาก PBC เปิด เพื่อเล่นดิสก์ดังกล่าว กดปุ่ม MENU แล้วเลือก "PBC OFF"

ฟังก์ชั่นการเล่นซ้ำ A↔B

DVD VCD CD



1 กดปุ่ม **Repeat A↔B** ที่จุดเริ่มต้น (A) ของเซกเมนต์ที่ต้องการเล่นซ้ำ

2 กดปุ่ม **Repeat A↔B** อีกครั้งหนึ่งที่จุดท้ายสุด (B) ของเซกเมนต์ที่ต้องการเล่นซ้ำ
- เซกเมนต์จะเริ่มทำการเล่นซ้ำ

REPEAT : A-

REPEAT : A - B

REPEAT OFF

เพื่อกลับไปเล่นปกติ

กดปุ่ม Repeat A↔B อีกครั้งหนึ่ง

วิธีใช้เมนู/ชื่อเรื่องของดิสก์

การเลือกเมนูดิสก์

Menu DVD

ท่านสามารถใช้เมนูสำหรับภาษาออดิโอ ภาษาคำแปลและอื่น ๆ ได้ เนื้อหาเมนู DVD จะแตกต่างไปตามดิสก์ต่อดิสก์

1	2	3
กดปุ่ม **Menu** ในขณะที่เครื่องทำการเล่น	ใช้ปุ่ม (▲/▼) หรือ (◀ / ▶) เพื่อรับคุณสมบัติอื่น ๆ	กดปุ่ม **Enter**

- จอแสดงเมนูจะปรากฏขึ้น
- เมื่อทำการเล่นกับ VCD รุ่น 2.0 ท่านสามารถเล่นได้โดยการใช้ฟังก์ชั่น PBC ON / OFF

- รายการที่เลือกจะทำงาน

การใช้เมนูชื่อเรื่อง

Title DVD

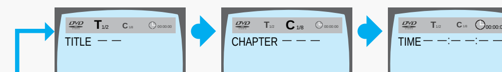
สำหรับ DVD มีชื่อเรื่องเป็นจำนวนมาก ท่านสามารถดูชื่อเรื่องต่าง ๆ ของภาพยนตร์ได้ แต่ฟังก์ชั่นนี้อาจไม่ทำงานหรือทำงานแตกต่างกันไปได้ขึ้นอยู่กับดิสก์

การย้ายไปที่คำแปล, แชพเตอร์, หรือเวลาโดยตรง

Go To DVD

1	2
กดปุ่ม Go To	กดปุ่มหมายเลข(0–9) หรือ **Left/Right** (◀ / ▶)

- กดปุ่มแต่ละครั้งจะเปลี่ยนไปตามตัวอย่างแสดงด้านล่าง



- กดปุ่มแต่ละครั้งภาพที่ต้องการจะปรากฏแล้วทำการเล่น
- ฟังก์ชั่นชื่อเรื่องอาจไม่ทำงานก็ได้ขึ้นอยู่กับดิสก์

วิธีการใช้งาน

การเลือกภาษาออดิโอ/ภาษาคำแปล

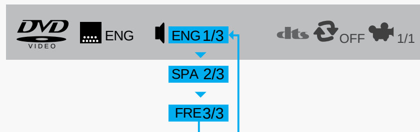
การเลือกภาษาออดิโอ

Audio MO/ST

DVD

กดปุ่ม **Audio**

- ขึ้นอยู่กับจำนวนภาษาที่ทำการบันทึกบนแผ่นดิสก์ใน DVD กดปุ่มแต่ละครั้งภาษาต่าง ๆ จะถูกเลือกตามลำดับ (ภาษาอังกฤษ สเปน ฝรั่งเศษ ฯลฯ)



หมายเหตุ • ขึ้นอยู่กับดิสก์ DTS หรือดิจิตอลโปรลอจิกถูกเลือกได้

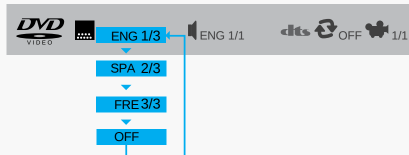
การเลือกภาษาคำแปล

Subtitle

DVD

กดปุ่ม Subtitle

- กดปุ่มแต่ละครั้งภาษาคำแปลที่แตกต่างกันไป(ภาษาเกาหลี อังกฤษ ญี่ปุ่น ฯลฯ) จะปรากฎ ขึ้นอยู่กับหมายเลขของภาษาที่บันทึกไว้บนดิสก์ DVD
- เลือก "OFF" เพื่อทำให้คำแปลหายไป



หมายเหตุ
- ถ้าคำว่า ⊘ INVALID ปรากฏบนจอแสดงทีวีเมื่อกดปุ่มใดแสดงว่าเครื่องไม่สามารถเล่นดิสก์นั้นได้
- ฟังก์ชั่นภาษาออดิโอ หรือ คำแปลอาจไม่ทำงานก็ได้ขึ้นอยู่กับดิสก์

ฟังก์ชั่น ซูม/มุมถ่ายภาพ

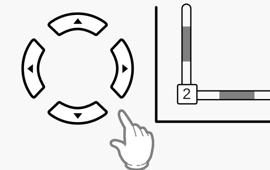
การใช้ฟังก์ชั่นซูม

Zoom

DVD VCD

กดปุ่ม **Zoom**

- ขยายภาพได้ถึง 2X และ 4X
- ขณะที่เครื่องทำการเล่น DVD กดปุ่ม Zoom เพื่อขยายภาพ 2X/4X ภาพปกติ ตามคำสั่ง
- กดปุ่ม ◄ / ► / ▲ / ▼ เพื่อย้ายไปยังส่วนที่ขยายซึ่งท่านต้องการชม



หมายเหตุ • เมื่อเล่น VCD ขยายภาพได้เพียง 2X เท่านั้น

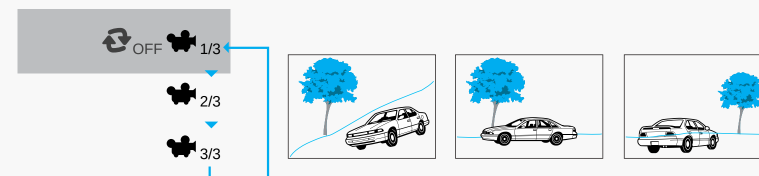
การเปลี่ยนมุมกล้อง

Angle

DVD

กดปุ่ม Angle

- ฟังก์ชั่นนี้จะใช้งานกับเฉพาะดิสก์ที่บันทึกไว้ด้วยระบบมุมถ่ายภาพหลายมุมเท่านั้น
- ขณะที่ทำการเล่น กดปุ่ม **Angle** เพื่อเลือกมุมที่ต้องการ 1/3, 2/3, 3/3 ปกติ ตามคำสั่ง



คู่มือการใช้งาน

โปรแกรมทำการเล่น

ท่านสามารถตั้งโปรแกรมที่จะทำการเล่นดิสก์ต่อชื่อเรื่อง แชพเตอร์ หรือแทรคของดิสก์พิเศษได้

การทำโปรแกรมแทรคในคำสั่งพิเศษ

Program

DVD

1

กดปุ่ม **Program**

2

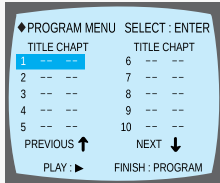
กดปุ่ม **Enter** แล้วใช้ปุ่มหมายเลขเพื่อเลือกชื่อเรื่องที่ต้องการ

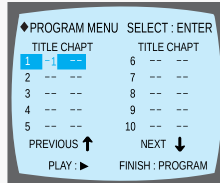
- ท่านสามารถใช้ปุ่ม **Up/Down/ Left/Right** (◀/▶/▲/▼) ได้ด้วย

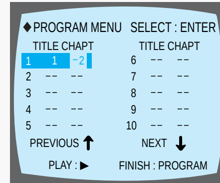
3

กดปุ่ม **Enter** แล้วใช้ปุ่มหมายเลขเพื่อเลือกแชพเตอร์ที่ต้องการ

- ท่านสามารถใช้ปุ่ม **Up/Down/ Left/Right** (◀/▶/▲/▼) ได้ด้วย







4

กดปุ่ม **Enter**

- แทรคที่เลือกไว้จะถูกทำเป็นโปรแกรม แล้วลูกศรจะย้ายไปที่หมายเลขถัดไป

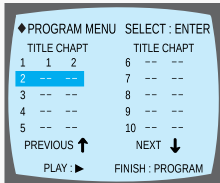
5

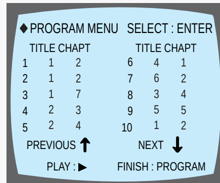
เวลานี้ท่านทำโปรแกรมต่อได้หากต้องการ

- เมื่อทำโปรแกรมมากกว่า 10 แทรค เลือก NEXT NEXT↓ แล้วกดปุ่ม **Enter** แทรคที่ท่านทำโปรแกรมซึ่งเพิ่มเติมจาก 10 แทรคจะปรากฏบนจอแสดงการทำโปรแกรม

เพื่อทำการเล่นแทรคที่อยู่ในคำสั่งของโปรแกรม

กดปุ่ม **Play/Pause** (▶II)





ยกเลิกการทำโปรแกรม • • • กดปุ่ม **Program** หรือ **Stop** (■)

การเปลี่ยนโปรแกรม

DVD

1

กดปุ่ม **Up/Down**(▲/▼) เพื่อเลือกหมายเลขแทรคที่จะเปลี่ยน

2

กดปุ่ม **Enter** เพื่อเลือกหมายเลขของชื่อเรื่องหรือแชพเตอร์ที่จะเปลี่ยน

- ลูกศรจะย้ายไปที่หมายเลขถัดไปเมื่อกดปุ่ม **Enter** อีกครั้งหนึ่ง

3

กดปุ่ม **Clear** แล้วกดปุ่มหมายเลข

- ใช้ปุ่ม **Left/Right** (◀/▶) ก็ได้

4

กดปุ่ม **Enter**

- ลูกศรจะย้ายไปที่หมายเลขข้างล่าง

5

ปฏิบัติตามขั้นตอน 1–4 ซ้ำเพื่อเปลี่ยนโปรแกรม

การลบโปรแกรมทั้งหมด

- กดปุ่ม **Stop**(■) สองครั้งขณะที่เครื่องทำการเล่น
- กดปุ่ม **Stop**(■) หนึ่งครั้งขณะที่อยู่ในโหมดหยุดการเล่น
- กดปุ่ม **Open/Close** (⏏) ที่อยู่บนเครื่องเล่น ถาดดิสก์จะเปิดแล้วปิด และโปรแกรมจะถูกลบ

เมื่อมีหมายเลขที่ผิด • • •



กดปุ่ม **Clear**

- เมื่อต้องการสิ่งที่เลือกขณะที่ทำโปรแกรมอยู่ เลือกแทรค (หรือแชพเตอร์ หรือชื่อเรื่อง) ที่จะลบแล้วกดปุ่ม **Clear**

หมายเหตุ ท่านสามารถทำโปรแกรมหรือเปลี่ยนโปรแกรมแทรคพิเศษของ VCD หรือ CD ได้โดยใช้วิธีการเดียวกัน

ฟังก์ชั่น Sleep/D.R.C

เพื่อตั้ง Sleep

Sleep

กดปุ่ม **Sleep**

- กดปุ่มแต่ละครั้งค่าเลือกจะสลับกันระหว่าง **SLEEP 10 ➔ SLEEP 20 ➔ SLEEP 30 ➔ SLEEP 60 ➔ SLEEP 90 ➔ SLEEP 120 ➔ SLEEP 150 ➔ OFF** ตามลำดับ

ฟังก์ชั่น Sleep คืออะไร

ถ้าตั้งเวลาที่จะหลับเครื่องจะปิดเครื่องโดยอัตโนมัติเมื่อถึงเวลาที่ตั้ งไว้

เพื่อตรวจสอบการตั้ง **Sleep**

- กดปุ่ม **Sleep**

  เวลาที่เหลืออยู่จะปรากฏบนแผงควบคุมการทำงาน
- กดปุ่มอีกครั้งหนึ่งเพื่อเปลี่ยนเวลาปิดเครื่องจากการตั้งครั้งสุดท้าย

การใช้ฟังก์ชั่นอัดไดนามิคแรนจ์

D.R.C DVD

ท่านสามารถสนุกกับกำลังของเสียงได้ถึงแม้ว่าอยู่ในระดับเสียงต่ำโดยการอัดไดนามิคแรนจ์(ค่าระหว่างเสียงมากที่สุดกับน้อยที่สุด)

<u>ใช้ได้จากรีโมทเท่านั้น</u>

กดปุ่ม **D.R.C**

- กดปุ่มแต่ละครั้งโหมดการอัดไดนามิคแรนจ์จะสลับกันระหว่างเปิดกับปิดเลือก **"D.R.C.ON"** เมื่อดู DVD ในกลางคืน

(ท่านจะได้เสียงที่มีกำลังในระดับเสียงต่ำ)

D.R.C. ON

หมายเหตุ • เมื่อกดปุ่ม **Stop** ฟังก์ชั่น DRC จะปิดสวิทช์

การตั้งคุณสมบัติทางภาษา

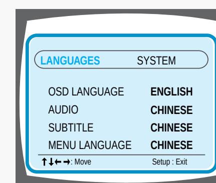
ท่านสามารถใช้ฟังก์ชั่นตั้งเครื่องเล่น DVD และการตั้งภาษาเมนู ภาษาคำแปลและดิสก์เมนูได้ตามความต้องการของท่าน

การตั้งคุณสมบัติทางภาษา

Setup DVD

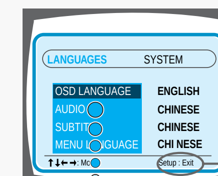
1

กดปุ่ม **Setup** จากโหมดหยุดทำงาน



2

กดปุ่ม **Up/Down**(▲/▼) เพื่อเลือกรายการที่ต้องการ

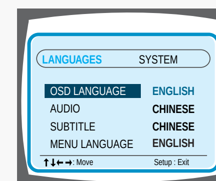


OSD LANGUAGE	(PLAYER MENU LANGUAGE)
AUDIO	(AUDIO LANGUAGE)
SUBTITLE	(SUBTITLE LANGUAGE)
MENU LANGUAGE	(DISC MENU LANGUAGE)

ถ้ากดปุ่ม Setup/P.Adj ในขณะที่ตั้งคุณสมบัติทางภาษาเครื่องจะกลับไปที่โหมด stop อีกครั้งหนึ่ง

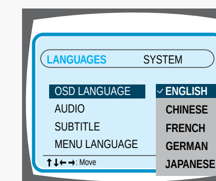
3

กดปุ่ม **Enter** หรือ **Right** (▶)



4

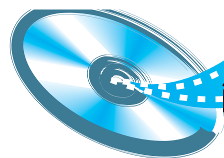
กดปุ่ม **Up/Down** (▲/▼) เพื่อเลือกภาษาที่ต้องการแล้วกดปุ่ม **Enter**



การจบการตั้งคุณสมบัติภาษา

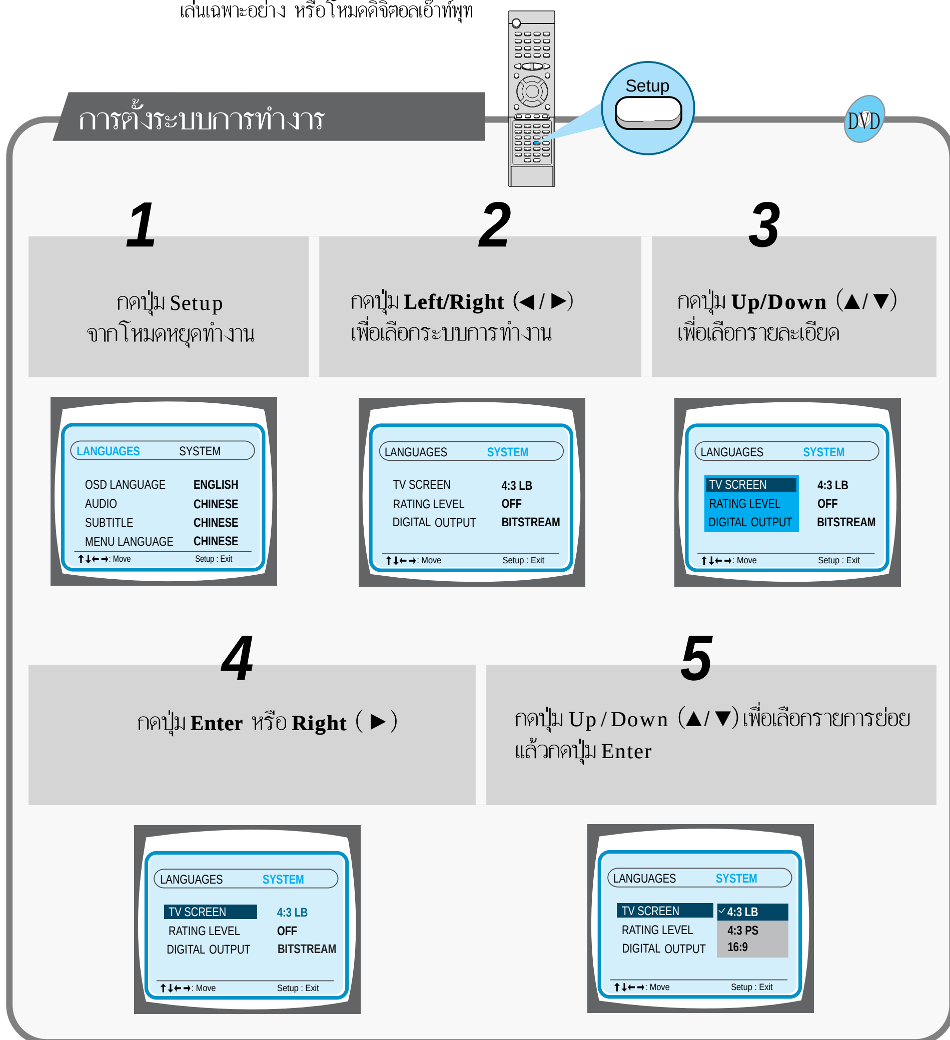
Setup

- กดปุ่ม **Setup** อีกครั้งหนึ่ง



การตั้งระบบการทำงาน

ท่านสามารถใช้ฟังก์ชั่นตั้งเครื่องเล่น DVD ได้ เพื่อเลือกอัตราจอเครื่องรับโทรทัศน์ ขอบเขตการเล่นเฉพาะอย่าง หรือโหมดดิจิตอลเอ้าท์พุท



การจบการตั้งระบบการทำงาน

Setup

• กดปุ่ม **Setup** อีกครั้งหนึ่ง

การปรับอัตราจอแสดงภาพเครื่องรับโทรทัศน์ (ขนาดจอแสดงภาพ)

อัตราขนาดแนวนอนต่อแนวตั้งของจอเครื่องรับโทรทัศน์ธรรมดาเท่ากับ 4:3 แต่สำหรับจอกว้างที่ความคมชัดสูงมีอัตราจอ 16:9 เมื่อทำการเล่น DVD ที่บันทึกด้วยขนาดจอที่แตกต่างกันท่านต้องปรับอัตราจอให้ตรงกับเครื่องรับโทรทัศน์หรือจอแสดงภาพของท่าน

★ สำหรับเครื่องรับโทรทัศน์มาตรฐานให้เลือก "4:3LB" หรือ "4:3PS" ตามใจชอบ และถ้ามีเครื่องรับโทรทัศน์จอกว้างให้เลือกอัตรา "16:9"

4:3LB (4:3 Letterbox) : เลือกฟังก์ชั่นนี้เพื่อทำการเล่นภาพ 16:9 ในโหมด letter box บนเครื่องรับโทรทัศน์ธรรมดา
• แถบสีดำจะปรากฏข้างบนและข้างล่างของจอแสดงภาพ

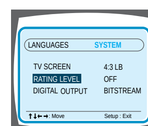
4:3PS (4:3 Pan&Scan) : เลือกฟังก์ชั่นนี้เพื่อทำการเล่นภาพ 16:9 ในโหมด pan & scan บนเครื่องรับโทรทัศน์ธรรมดา
• ท่านสามารถชมได้เฉพาะส่วนกลางของจอแสดงภาพเท่านั้น (ด้านข้างของภาพจะถูกตัดออก)

16:9 : เลือกฟังก์ชั่นนี้เพื่อชมภาพ 16:9 ในโหมดเต็มจอ (full-screen) บนเครื่องรับโทรทัศน์ชนิดจอแสดงภาพกว้าง
• ท่านสามารถชมภาพในจอแสดงภาพกว้างได้

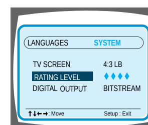
หมายเหตุ
• ถ้าหากภาพออกบน DVD ในอัตรา 4:3 ท่านไม่สามารถชมในจอแสดงภาพกว้างได้
• เนื่องจาก DVD ดิสก์ทำการบันทึกภาพด้วยฟอร์แมทหลายอย่าง ภาพที่แสดงออกมาจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับ ซอฟท์แวร์ ประเภทของเครื่องรับโทรทัศน์ และอัตราของภาพที่ตั้งไว้ในเครื่องรับโทรทัศน์

การกำหนดขอบเขตควบคุมการเล่นเฉพาะอย่าง

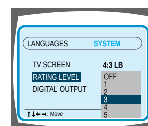
ฟังก์ชั่นกำหนดขอบเขตของเครื่องทำงานกับ DVD ดิสก์ที่ระบุขอบเขตจะช่วยควบคุมประเภทของดิสก์บางอย่างเพื่อการรับชมภาพยนตร์ในครอบครัวของท่าน



1. เลือก **RATING LEVEL** แล้วกดปุ่ม **Enter**



2. ใช้ปุ่มหมายเลข (0–9) ใส่รหัส 4 หลัก
   • รหัสเดิมของเครื่องเล่นดิสก์ที่ตั้งไว้ในโรงงานคือ "7890"



3. ใช้ปุ่ม **Up/Down** (▲/▼) เพื่อเลือก **RATING LEVEL** หรือ **NEW PASSWORD** หลังจากนั้นกดปุ่ม **Enter**
   • มีขอบเขตทั้งหมด 8 ระดับในดิสก์
   • ถ้าเลือก LEVEL 6 จะไม่สามารถทำการเล่นดิสก์ที่มีระดับสูงกว่า LEVEL 7 ได้
   • ถ้าเลือก NEW PASSWORD จอแสดงภาพจะเปลี่ยนไปและสามารถใส่รหัสใหม่ได้

เมื่อลืมรหัสการเล่นเฉพาะอย่างของท่าน

เมื่อเครื่องเล่นอยู่ในโหมดหยุดทำงานให้กดปุ่ม Stop (■) ค้างไว้นานกว่า 5 วินาที
• ปรากฏ "INITIAL" บนหน้าจอแสดงการทำงานแล้วค่าตั้งจะกลับไปเป็นค่าเดิมที่ตั้งไว้จากโรงงาน
• กดปุ่มเปิดเครื่อง

การตั้งลำโพง

การตั้งลำโพงและการหน่วงเวลา

SPK Mode

DVD

1

กดปุ่ม **SPK**

2

กดปุ่ม **Left/Right** (◄ / ►) เพื่อเลือกรายการ

• กดปุ่มแต่ละครั้ง โหมดต่าง ๆ จะปรากฏจอแสดงการทำงานดังข้างล่าง

โหมดลำโพง

F-SP SMALL
ลำโพงข้างหน้า : เล็ก

C-SP SMALL
ลำโพงกลาง : เล็ก

C-SP NONE
ลำโพงกลาง : ไม่ใช้

R-SP SMALL
ลำโพงข้างหลัง : เล็ก

R-SP NONE
ลำโพงข้างหลัง : ไม่ใช้

SW-SP USE
ซัพวูฟเปอร์ : ใช้

การหน่วงเวลา

C-DEL 00MS
ลำโพงกลาง : หน่วงเวลา

ตั้งหน่วงเวลาจาก 00–05 ms

R-DEL 00MS
ลำโพงข้างหลัง : หน่วงเวลา

• เล็ก : เมื่อเลือกค่าตัวนี้แล้วความถี่ที่ต่ำกว่า 200Hz จะถูกกำหนดให้ไปยังซัพวูฟเปอร์เท่านั้น
• ใช้ : เลือกเมื่อใช้ลำโพง
• ไม่ใช้ : เลือกเมื่อไม่มีลำโพงที่ติดตั้งไว้

หมายเหตุ ไฟแสดงการทำงานจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับโหมดออดิโอเอ้าท์ของปัจจุบัน (DSP, PROLOGIC, 3-STEREO, STEREO...)

การติดตั้งหน่วงเวลา

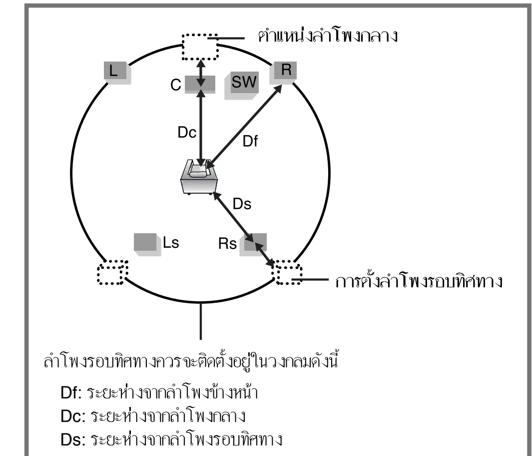
เมื่อเล่นเสียงช่อง 5.1 เซอร์ราวด์ท่านสามารถบันเทิงเสียงดีที่สุดหากระยะห่างระหว่างท่านและลำโพงเท่ากัน ท่านสามารถตั้งการหน่วงเวลาในลำโพงกลาง/รอบทิศทางได้ตามความชอบเพื่อรับฟังเสียงในห้องอย่างมีประสิทธิภาพ

• การตั้งลำโพงกลาง หากระยะห่างหรือความไกล Dc เท่ากันหรือยาวกว่าระยะห่าง Df ในรูปซ้ายมือ ให้ตั้งโหมดเป็น Oms หรือเปลี่ยนการติดตั้งดังตาราง

ระหว่าง Df และ Dc	การหน่วงเวลา
50	1.3 ms
100	2.6 ms
150	3.9 ms
200	5.3 ms

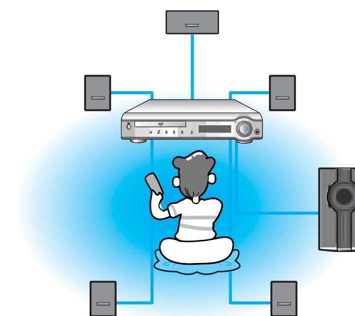
• การติดตั้งลำโพง(หลัง) รอบทิศทาง หากระยะห่าง Dc เท่ากับระยะห่าง Df ดังรูปข้างบนนี้ให้ตั้งโหมดเป็น Oms หรือเปลี่ยนการติดตั้งดังตารางข้างล่าง

ระหว่าง Ds และ Dc	การหน่วงเวลา
200	5.3 ms
400	10.6 ms
600	15.9 ms



หมายเหตุ การติดตั้งหน่วงเวลาเป็นวิธีปรับระดับเสียงชั้นสูงสำหรับผู้ที่มีรสนิยมการฟังดนตรี เพื่อใช้ในบ้านอย่างมีประสิทธิภาพให้อ้างอิง "การตั้งลำโพง" ที่อยู่ข้างล่าง

การตั้งลำโพง



ลำโพงข้างหน้า • • •

ควรตั้งลำโพงข้างหน้าให้เครื่องขยายเสียง(ระดับสูง) ของลำโพงตรงกับระดับหูและมุมทางแนวนอน 45 องศาต่อตำแหน่งของคนฟัง

ลำโพงกลาง • • •

ควรตั้งลำโพงกลางให้ด้านบนของลำโพงอยู่ในระดับเสมอกับลำโพงข้างหน้า ท่านอาจวางลำโพงที่ส่วนบนหรือใกล้ส่วนล่างของเครื่องรับโทรทัศน์ก็ได้

ลำโพงข้างหลัง • • •

ควรตั้งลำโพงข้างหลังให้ขนานกับผนังโดยมีช่องว่าง 60–90 ซ.ม. (2–3 ฟุต) และจัดให้สูงกว่าระดับหูของคนฟัง
หากพื้นที่ข้างหลังไม่เพียงพอ(ใกล้ชิดผนังมากจนเกินไป) ให้วางลำโพงข้างหลังให้หันหน้าซึ่งกันและกัน

ลำโพงซัพวูฟเปอร์ • • •

ควรวางซัพวูฟเปอร์ในจุดที่สะดวกให้ใกล้ชิดจากตำแหน่งของคนฟัง

การตั้งคุลภาพของลำโพง

การตั้งคุลภาพของลำโพง

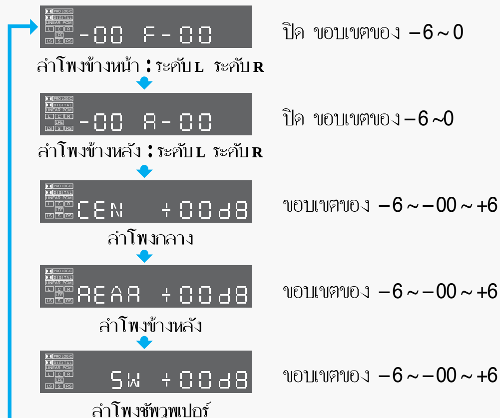
DVD VCD CD

1 กดปุ่ม **Sound Edit**

2 ใช้ปุ่ม **Left/Right** (◀/▶) ทำการปรับ

• กดปุ่มแต่ละครั้ง ค่าเลือกปรากฏดังข้างล่าง

ตัวอย่าง : การตั้ง เสียงช่อง 5.1



ปิด ขอบเขตของ –6 ~ 0

ปิด ขอบเขตของ –6 ~0

ขอบเขตของ –6 ~ –00 ~ +6

ขอบเขตของ –6 ~ –00 ~ +6

ขอบเขตของ –6 ~ –00 ~ +6

หมายเหตุ ไฟแสดงการทำงานจะเปลี่ยนไปขึ้นอยู่กับโหมดออดีโอเอ้าท์ของปัจจุบัน (DSP, PROLOGIC, 3-STEREO, STEREO...)

วิธีตั้งลำโพง

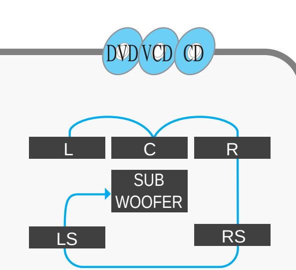
DVD VCD CD

กดปุ่ม TEST TONE

• สัญญาณทดสอบจะถูกส่งไปยัง ข้างหน้าซ้าย → กลาง → ข้างหน้าขวา → ข้างหลังขวา → ข้างหลังซ้าย และซัพวูฟเปอร์ ตามคำสั่ง

เพื่อเสร็จสิ้น Test Tone

• กดปุ่ม TEST TONE อีกครั้งหนึ่ง



หมายเหตุ ขณะที่อยู่ในโหมด DSP หรือ PRO LOGIC การทดสอบสำหรับ VCD หรือ CD จะแตกต่างไป

การสร้างเสียงสมจริง

ท่านสามารถใช้เซอร์ราวด์ได้เพื่อสร้างเวทีเสียงที่สมจริง
- เซอร์ราวด์ดิจิตอลหลายช่อง โดลบี้ดิจิตอลและ **DTS** ดิจิตอลเซอร์ราวด์
- โดลบี้เซอร์ราวด์ II

โดลบี้ดิจิตอลและ DTS ดิจิตอลเซอร์ราวด์

เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการทำงานของการเชื่อมต่อลำโพงทั้งหมด

โดลบี้ดิจิตอล

ใช้เพื่อถ่ายแทรคเสียงหลายช่องของซอฟท์แวร์ที่สร้างด้วยโดลบี้ดิจิตอล (DOLBY DIGITAL)

วิธีสร้างด้วยโดลบี้ดิจิตอล(เรียกว่าเฟอ์แมทดิจิตอลออดีโอช่อง 5.1 ไม่ต่อเนื่อง) จะทำการบันทึกและอัดสัญญาณ ช่องข้างหน้าซ้าย ช่องหน้าขวา ช่องกลาง ช่องข้างหลังซ้าย ช่องข้างหลังขวา และช่อง LFE แบบดิจิตอล (รวมทั้งหมด 6 ช่องแต่สำหรับช่อง LFE นั้นถือว่าช่อง 0.1 จึงเรียกกว่า ช่อง 5.1) เนื่องจากแต่ละช่องจะเป็นอิสระจากสัญญาณของช่องอื่น เพราะฉะนั้นจะไม่มีสัญญาณอื่นเข้ามารบกวน ท่านจึงได้รับฟังเสียงที่มีคุณภาพจากประสิทธิภาพการทำงานของสเตอริโอและเซอร์ราวด์ อีกทั้งโดลบี้ดิจิตอลทำให้มีเสียงสเตอริโอข้างหลังและตัดความถี่เสียงแหลมของข้างหลังที่ 20 kHz เทียบกับ 7 kHz ของโดลบี้โปรลอจิก ฟังก์ชั่นดังกล่าวจึงช่วยเพิ่มความไวของเสียงและความรู้สึกสมจริงให้มากกว่าโดลบี้โปรลอจิก

เมื่อเครื่องเล่นอ่านสัญญาณโดลบี้ดิจิตอล ข้อความ DOLBY DIGITAL จะปรากฎขึ้นบนหน้าจอแสดงการทำงาน

DTS ดิจิตอลเซอร์ราวด์

ใช้เพื่อถ่ายแทรคเสียงหลายช่องของซอฟท์แวร์ที่สร้างด้วยระบบ **DTS** ดิจิตอลเซอร์ราวด์ (DIGITAL dts SURROUND)

DTS ดิจิตอลเซอร์ราวด์เป็นเฟอร์แมทดิจิตอลออดีโอช่อง 5.1 ไม่ต่อเนื่องอีกอย่างหนึ่งที่ใช้ได้กับซอฟท์แวร์ CD LD และ DVD เมื่อเปรียบเทียบกับโดลบี้ดิจิตอลอัตราอัดเฟอร์แมทออดีโอจะต่ำกว่า ฟังก์ชั่นดังกล่าวทำให้ **DTS** ดิจิตอลเซอร์ราวด์เพิ่มความกว้างและความลึกในทำการเล่นเสียง ด้วยสาเหตุนี้คุณสมบัติ **DTS** ของดิจิตอลเซอร์ราวด์จะเป็นเสียงธรรมชาติที่หนักแน่น และชัดดี

เมื่อเครื่องเล่นอ่านสัญญาณ **DTS** ดิจิตอลเซอร์ราวด์ ข้อความ **DTS** จะปรากฎขึ้นบนหน้าจอแสดงการทำงาน

Dolby Pro Logic II

- Dolby Pro-Logic II คือฟอร์แมทใหม่สำหรับทำการเล่นหลายช่องที่ไดรับการพัฒนาจาก Dolby Laboratories ใช้เทคโนโลยีส่งกลับโลจิกสเทียริงแก้ไขการท่วมโดลบี้โปรโลจิกเซอร์คิทธรรมดา
- Dolby Pro Logic II สามารถใช้ได้ในการแปลงทั้งแหล่งที่บันทึกใน Dolby (DOLBY SURROUND) เซอร์เรานด์ และแหล่งสเตอริโอเข้าไปในห้าช่อง (ซ้ายข้างหน้า ขวาข้างหน้า กลาง ซ้ายข้างหลัง ขวาข้างหลัง) ให้เป็นเสียงรอบทิศทาง
- เมื่อใช้ Dolby Pro Logic ธรรมดาแถบความถี่ของการเล่นช่องรอบทิศทางมีข้อจำกัด แต่ Dolby Pro Logic II อำนวยแถบขอบเขตให้กว้างขึ้น อีกทั้ง ใน Dolby Pro Logic II ช่องรอบทิศทางเป็นเสียงสเตอริโอ ซึ่งใน Dolby Pro Logic ธรรมดานั้นเป็นเป็นเสียงโมโน (ช่องรอบทิศทางซ้ายและขวาเท่ากัน)

*** แหล่งบันทึกด้วย Dolby เซอร์ราวน์**

สิ่งเหล่านี้ซึ่งมีสามหรือมากกว่าสามช่องของเซอร์ราวน์ได้ทำการบันทึกเป็นสองช่องของสัญญาณโดยการใช้เทคโนโลย Dolby เซอร์ราวน์ยDolby เซอร์ราวน์ใช้สำรับแทรคเสียงของแผ่นดยิสก์ที่บันทึกภาพยนตร์ใน DVD หรือ LD และวีดีโอคาเซตต์จะทำการเล่นใน VCR สเตอริโอเท่ากับสัญญาณของวิทยุ FM ทีวี การะจายเสียงผ่านดาวเทียมและเคเบิลทีวี การแปลสัญญาณด้วย Dolby Pro Logic ทำให้สามารถทำการเล่น multi-channel เซอร์ราวน์ได้ สัญญาณดังกล่าวทำการเล่นได้ในเครื่องสเตอริโอทั่วไปในกรณที่มีให้เสียงสเตอริโอธรรมดา

เครื่องแปลงเสียง Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II

Mode

Pro Logic II

DVD VCD CD

Dolby Pro-Logic II
คือฟอร์แมทใหม่สำหรับทำการเล่นสัญญาณเสียงหลายช่องที่แก้ไขการถ่วมโดลบี้โปรโลจิกเซอร์คิทธรรมดา สามารถใช้ได้ในการแปลงทั้งแหล่งที่บันทึกใน Dolby เซอร์เราน์ด และแหล่งสเตอริโอเข้าไปในห้าช่อง (ข้างหน้าซ้าย/ขวา กลาง หลังซ้าย/ขวา) ได้ด้วยอีกทั้งมีปัจจัยที่สามารถตั้งได้ตามประเภทของแหล่งและเนื้อหา ท่านจึงปรับเวทีเสียงได้อย่างละเอียด

1

กดปุ่ม **Function** บนแผงควบคุมการทำงานเพื่อเลือกฟังก์ชั่นที่ต้องการ

• เลือกได้จาก FM → AM → DVD → DIGITAL IN → AUX 1 → AUX 2.

2

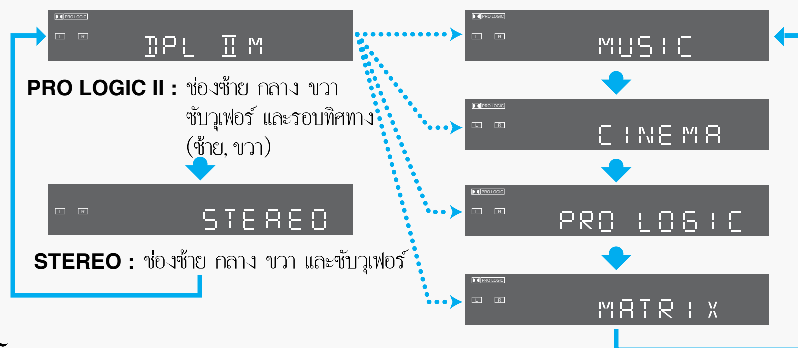
กดปุ่ม **Pro Logic II**

3

กดปุ่มโหมด **DSP/DPL II**

• กดปุ่ม **Pro Logic II** แต่ละครั้ง

• กดปุ่มโหมด **DSP/DPL II** แต่ละครั้ง



โหมด Pro Logic II

เลือกโหมดอย่างใดอย่างหนึ่ง (“Music”, “Cinema”, “Pro Logic” หรือ “MATRIX”).

• ให้เลือกโหมด Music เมื่อฟัง CDs หรือชม DVDs ที่มีเนื้อหาที่เป็นดนตรีส่วนใหญ่
• โหมด Cinema เหมาะที่สุดเมื่อชมภาพยนตร์
• โหมด Pro Logic อำนวยการดำเนินรอบทิศทางที่เหมือนกับ Pro Logic เดิม และเหมาะที่สุดสำหรับแหล่งเนื้อหาที่มีคุณภาพไม่ดี
• โหมด Matrix mode เหมาะสำหรับฟังออดิโอที่เป็นเสียงโมโน

ฟังก์ชั่น Dolby Pro Logic II Effect

Effect

ฟังก์ชั่นนี้ทำงานในโหมด DPL II M (Dolby Pro Logic II **Music**) เท่านั้น

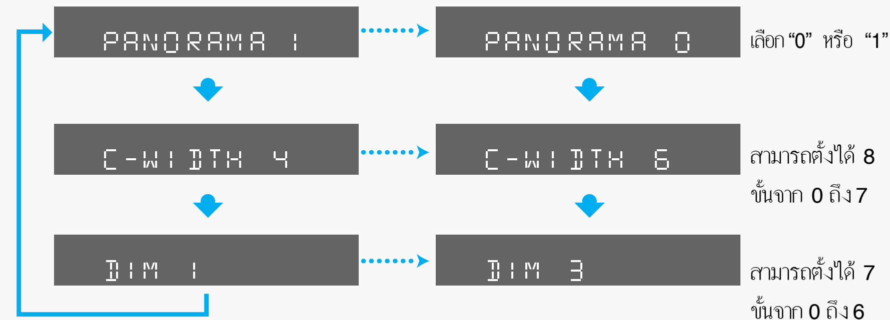
1

กดปุ่ม **DSP/DPL II Effect**

2

ใช้ปุ่ม **Left/Right** (◄/►) เพื่อทำการปรับ

• กดปุ่ม DSP / DPL II **Effect** แต่ละครั้ง



• **โหมด Panorama**
โหมดดังกล่าวจะขยายภาพสเตอริโอข้างหน้าเพื่อรวมลำโพงรอบทิศทางสำหรับผล “wraparound” ด้วยภาพผนังด้านข้าง

• **การควบคุมความกว้างส่วนกลาง**
การควบคุมดังกล่าวจะปรับภาพส่วนกลาง ดังนั้นอาจฟังเสียงได้จากเฉพาะลำโพงกลาง เฉพาะลำโพงซ้าย/ขวาเป็นภาพแฟนทัม หรือฟังเสียงจากสามลำโพงข้างหน้าทั้งหมดเพื่อเปลี่ยนระดับ

• **การควบคุมมิติ**
การควบคุมดังกล่าวจะปรับเวทีเสียงทีละน้อยทั้งไปทางข้างหน้าและไปทางข้างหลัง

หมายเหตุ • เมื่อทำการเล่น DVD ที่ทำด้วยสองหรือมากกว่าสองช่องไม่สามารถจะเลือกโหมด DOLBY PRO LOGIC II ได้

การติดตั้ง

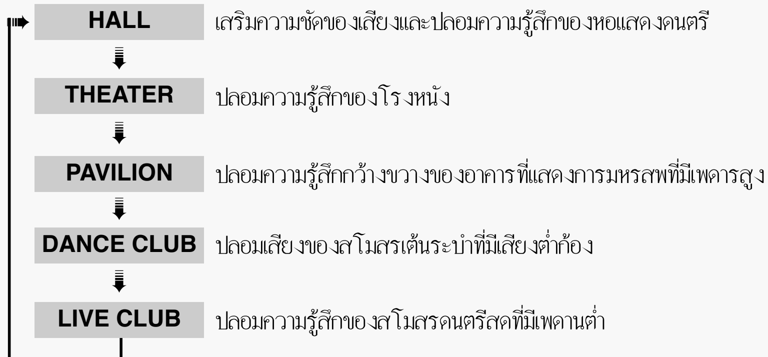
โหมด DSP(Digital Signal Processor)

โหมด DSP ออกแบบเพื่อปลอมสิ่งแวดล้อมทางเสียงสะท้อนที่แตกต่างกัน เสียงที่ฟังในห่อประชุม โรงหนัง อาคารแสดงการมหรสพ และสโมสรเต้นระบำนั้นประกอบด้วยเสียงโดยตรงและโดยทางอ้อม เสียงสะท้อนที่มาก่อนและเสียงสะท้อนจากข้างหลัง เสียงโดยตรงมาถึงคนฟังโดยไม่มีการสะท้อน ส่วนเสียงโดยทางอ้อมจะหน่วงเวลาจากระยะห่างของเพดานและผนัง เสียงโดยทางอ้อมดังกล่าวเป็นสิ่งสำคัญที่ทำให้เกิดเสียงรอบทิศทางสะท้อน

Mode

กดปุ่ม DSP / DPLII

- ฟังก์ชั่นนี้ทำงานเฉพาะในโหมด STEREO เท่านั้น
- โหมด DSP ดังต่อไปนี้มีให้กับเครื่องเล่นของท่าน



HALL	เสริมความชัดของเสียงและปลอมความรู้สึกของหอแสดงดนตรี
THEATER	ปลอมความรู้สึกของโรงหนัง
PAVILION	ปลอมความรู้สึกกว้างขวางของอาคารที่แสดงการมหรสพที่มีเพดานสูง
DANCE CLUB	ปลอมเสียงของสโมสรเต้นระบำที่มีเสียงต่ำก้อง
LIVE CLUB	ปลอมความรู้สึกของสโมสรดนตรีสดที่มีเพดานต่ำ

- โหมด DSP นี้ใช้เพื่อทำให้เกิดเสียงรอบทิศทางสะท้อนเมื่อทำการเล่นเสียงสเตอริโออนาล็อกหรือสัญญาณ PCM ดิจิตอล
- เมื่อเลือกโหมด DSP ไฟแสดงการทำงาน DSP จะสว่างบนแผงควบคุมการทำงาน

โหมด DSP ใช้ได้ตามฟอร์แมทสัญญาณอินพุท **O :** ใช้ได้, **X :** ใช้ไม่ได้

Input Signal format	Surround	Multichannel Surround	DSP					(canceled)
			HALL	THEATER	PAVILION	DANCE CLUB	LIVE CLUB	STEREO
	Analog	X	O	O	O	O	O	O
	Linear PCM	X	O	O	O	O	O	O
	Dolby Digital	O	X	X	X	X	X	X
	DTS	O	X	X	X	X	X	X

การเพิ่มระดับ Effect

Effect

การเพิ่มระดับ Effect

กดปุ่ม DSP / DPL II **Effect**

- ระดับของ Effect ตั้งไว้เป็นขั้นตอนจาก 1 ถึง 4 EFFECT1 ➔ EFFECT2 ➔ EFFECT3 ➔ OFF(DEFAULT).
  กดปุ่มแต่ละครั้งจะย้ายไปที่ Effect ถัดไป
- ยิ่งหมายเลขสูงยิ่งระดับ DSP เซอร์ราวด์ Effect สูงขึ้น

Effect คืออะไร

ค่าตั้งความแรงของโหมด DSP

หมายเหตุ • ฟังก์ชั่นนี้ทำงานได้ในโหมด DSP เท่านั้น

การปรับปัจจัยเสียง DSP

ท่านสามารถปรับโหมด DSP ได้อย่างละเอียดโดยการเปลี่ยนปัจจัยสามอย่าง —room, liveness, และ reverberation.

Mode

Sound Edit

1

กดปุ่มโหมด DSP / DPL II

2

กดปุ่ม **Sound Edit**

- กดปุ่มแต่ละครั้งการแสดงในแผงควบคุมการทำงานจะเปลี่ยนไปดังต่อไปนี้

3

กดปุ่ม **Left/Right (◀ / ▶)**
เพื่อปรับปัจจัยเสียง DSP

➔ 00 F 00 ➔ 00 R 00 ➔ REAR ➔ SW ➔ ROOM ➔ LIVE ➔ REVERB ➔ Normal indication (canceled)

ROOM : เพื่อปรับให้เข้าเสียงกันในระดับขนาดห้อง ถ้าค่าของปัจจัยเสียงนี้สูงขึ้น ผลการเข้าเสียงก็จะสูงขึ้นไปด้วย (จาก 04 ถึง 16 ครั้งละ 2 ขั้น)

LIVE (Liveness) : เพื่อปรับให้เกิดการมีชีวิชีวา ถ้าค่าของปัจจัยเสียงนี้สูงขึ้น ผลการมีชีวิตชีวาก็จะสูงขึ้นไปด้วย (จาก 04 ถึง 16 ครั้งละ 2 ขั้น)

REVERB (Reverberation) : เพื่อปรับเวลาสะท้อนเสียง (จาก 0.0 msec ถึง 1.6 msec ครั้งละ 0.2 msec)

หมายเหตุ • ฟังก์ชั่นนี้ทำงานในโหมด DSP เท่านั้น

การฟังวิทยุ

ท่านสามารถเลือกฟังแถบคลื่นวิทยุได้ (FM, MW หรือ LW) โดยการใช้ฟังก์ชั่นตั้งอัตโนมัติหรือตั้งด้วยตนเอง

รีโมทคอนโทรล

1 กดปุ่ม **Tuner (Band)**

- กดปุ่มเลือกแถบ แต่ละครั้ง แถบวิทยุจะสลับกันระหว่าง "FM" "MW" และ "LW"

2 เลือกสถานีวิทยุ

อัตโนมัติ 1 เมื่อกดปุ่ม ⏮, ⏭ เครื่องจะเลือกช่องสถานีที่ตั้งไว้

อัตโนมัติ 2 เมื่อกดปุ่ม ◀◀, ▶▶ ค้างไว้ เครื่องจะค้นหาช่องสถานีและหยุดเมื่อได้ปรับสัญญาณของช่องสถานี

ด้วยตนเอง กดปุ่ม ◀◀, ▶▶ เพื่อเลือกช่องสถานีเมื่อกดปุ่มแต่ละครั้งความถี่จะเพิ่มขึ้นไปในทั้งสองทิศทาง

เครื่องเล่นดิสก์

1 กดปุ่ม **Function** เพื่อเลือกแถบที่ต้องการ

2 เลือกสถานีวิทยุ

อัตโนมัติ 1 กดปุ่ม **Stop** (■) เพื่อเลือกโหมด PRESET แล้วกดปุ่ม ⏮, ⏭ เพื่อเลือกช่องสถานีที่จะตั้งไว้ ดูรายละเอียดเกี่ยวกับช่องสถานีในหน้าถัดไปของคู่มือการใช้งานเล่มนี้

อัตโนมัติ 2 กดปุ่ม Stop (■) เพื่อเลือกโหมด MANUAL ของแผงควบคุมการทำงาน แล้วกดปุ่ม ⏮, ⏭ ค้างไวเพื่อทำให้เครื่องเล่นค้นหาช่องสถานีโดยอัตโนมัติ

ด้วยตนเอง กดปุ่ม Stop (■) เพื่อเลือกโหมด MANUAL ของแผงควบคุมการทำงาน แล้วกดปุ่ม ⏮, ⏭ เพื่อปรับสัญญาณของช่องสถานีที่ต้องการ เมื่อกดปุ่มแต่ละครั้งความถี่จะเพิ่มขึ้น

การเลือกระบบเสียงโมโน/สเตอริโอ

Audio MO/ST

การฟังโมโน/สเตอริโอ (เฉพาะ **FM** เท่านั้น)

- กดปุ่ม MO/ST แต่ละครั้งค่าเลือกจะกระพริบระหว่าง "MONO" และ "STEREO"
- ในภูมิภาคที่การรับสัญญาณไม่ชัดเจนให้เลือกโหมดโมโนเพื่อรับฟังวิทยุที่มีเสียงชัดและปราศจากสัญญาณรบกวน

การตั้งช่องสถานี

ท่านสามารถตั้งช่องสถานีได้ถึง :

- 15 ช่องสถานีวิทยุระบบ FM
- 8 ช่องสถานีวิทยุระบบ AM
- 7 LW(ทางเลือก) สถานี

- **FM** .... วิธีเปลี่ยนความถี่ของคลื่น
- **AM(MW)**................ คลื่นปานกลาง
- **LW(**ทางเลือก**)**......... คลื่นยาว

ตัวอย่าง : การตั้งช่องสถานี **FM 89.1** ล่วงหน้าไว้ในหน่วยความจำ

1 กดปุ่ม **Tuner(Band)** แล้วเลือกแบนด์ **FM**

2 เลือก **MANUAL** โดยการกดปุ่ม Stop (■) บนเครื่องเล่น

3 ใช้ปุ่ม ◀◀ และ ▶▶ เพื่อปรับไปที่ 89.1

- กดปุ่ม **Tuner (Band)**แต่ละครั้งค่าเลือกจะกระพริบระหว่าง **"FM"** และ **"AM"** (FM → AM(MW) → LW(Option))

FM 101.21 | MANUAL | FM 89.10

4 กดปุ่ม Program บนรีโมท FM1 จะกระพริบ ถ้าต้องการบันทึก 89.1 เป็น FM1, กปุ่ม Program อีกครั้งหนึ่ง

5 ถ้าต้องการบันทึก 89.1 t เป็นที่ตั้งอื่น(FM2~FM15), กดปุ่ม (⏮) หรือ (⏭) แล้วกดปุ่ม Program เพื่อทำการบันทึกในที่ตั้งนั้น

6 เพื่อตั้งสถานีอื่นไว้ให้ปฏิบัติตาม 1~5 อีกครั้งหนึ่ง

PROGRAM FM1 89.10 | PROGRAM FM2 89.10 | FM 89.10

การปรับช่องสถานีที่ตั้งไว้

- ดูหน้าก่อนหน้านี้



คู่มือการแก้ปัญหา

ปัญหา	ตรวจสอบ
เปิดถาดดิสก์ไม่ได้	• วางแผ่นดิสก์ที่ถาดดิสก์ผิดด้านหรือไม่ • เสียบปลั๊กไฟในเต้าเสียบถูกต้องหรือไม่ • ปิดเครื่องโดยกดปุ่ม Power (⏻/I) แล้วเปิดเครื่องใหม่
ดิสก์ไม่ทำงาน	• ตรวจสอบรหัสภูมิภาคของเครื่องเล่นดิสก์ • DVD ที่จัดซื้อมาจากต่างประเทศอาจไม่สามารถทำการเล่นได้ • เครื่องเล่นนี้ไม่สามารถทำงานกับ CD-ROMs DVD-ROMs ฯลฯ • ตรวจสอบระดับการควบคุมการเล่นเฉพาะอย่างของ DVD
เครื่องเล่นไม่ทำงานเมื่อกดปุ่ม **Play/Pause**	• ควรตรวจสอบว่าแผ่นดิสก์มีรอยแตกหรือรอยร้าว หรือโค้งงอหรือไม่
ไม่มีเสียง	• ไม่มีเสียงปรากฏขณะที่เครื่องทำการเล่นอย่างเร็ว เล่นภาพช้า และเล่นเฟรมต่อเฟรม • เชื่อมต่อลำโพงและตั้งลำโพงถูกต้องหรือไม่ • ดิสก์ถูกทำลายหรือไม่ ดิสก์อาจติดฝุ่นสกปรกหรือเปื้อนก็ได้ ควรความสะอาดดิสก์
เสียงจะได้ยินจากลำโพงบางเครื่องเท่านั้นซึ่งไม่ครบหกเครื่อง	• เมื่อฟังซีดีหรือวิทยุเสียงจะออกไปยังลำโพงหน้าเท่านั้น (ซ้าย/ขวา) เลือกโหมด “PRO LOGIC” โดยการกดปุ่ม Pro Logic บนรีโมทเพื่อทให้เครื่องใช้ลำโพงทั้งหมด • ตรวจสอบดูว่าดิสก์ DVD ของท่านใช้กับ 5.1 CH ได้หรือไม่
ไม่มีภาพ ไม่มีเสียง และดิสก์เปิดหลัง 2–5 วินาที	• โยกย้ายเครื่องเล่นจากสถานที่ที่อุณหภูมิสูงหรือไม่ การเปลี่ยนอุณหภูมิอย่างฉับพลันทันที อาจเป็นสาเหตุทำให้เกิดปฏิกริยาการควบแน่นภายในเครื่องเล่นได้ ให้ตั้งเครื่องเล่นไว้ในอุณหภูมิห้อง 1–2 ชั่วโมงโดยกดปุ่มเปิดเครื่องเล่น (หลังจากการควบแน่นหายและส่วนประกอบภายในจะแห้งแล้ว ท่านสามารถใช้งานปกติได้)
คุณภาพเสียงไม่สม่ำเสมอ	• สายเคเบิลลำโพงหลวมหรือไม่ • ส่วนปลายของขั้วต่อสายลำโพงสกปรกหรือติดฝุ่นอยู่หรือไม่
เสียงเซอร์ราวด์โดลบี้ดิจิตอลช่อง 5.1 ไม่ทำงาน	• เมื่อทำการเล่นปรากฏ "Dolby Digital 5.1 CH" หรือไม่ เสียงช่อง 5.1 จะทำงานกับเฉพาะดิสก์ที่บันทึกด้วยระบบเสียงช่อง 5.1 เท่านั้น • เครื่องเล่นดิสก์เชื่อมต่อกับลำโพงที่เหมาะสมหรือไม่

ปัญหา	ตรวจสอบ
• ดิสก์หมุนแต่ไม่มีภาพ • มีการแทรกแซงในภาพและคุณภาพของภาพต่ำ	• เปิดเครื่องรับโทรทัศน์หรือไม่ • เชื่อมต่อสายเคเบิลวีดีโอถูกต้องหรือไม่ • เครื่องเล่นอยู่ในโหมด PAUSE หรือไม่ • ตั้งโหมดฟอร์แมทวีดีโอ(NTSC / PAL) ของทีวีถูกต้องหรือไม่ กดปุ่ม NTSC / PAL อีกครั้งหนึ่งเพื่อเปลี่ยนค่าเลือกปัจจุบัน • แผ่นดิสก์ติดฝุ่นสกปรกหรือถูกทำลายหรือไม่ • เครื่องอาจไม่ทำการเล่นกับดิสก์ที่มีคุณภาพต่ำก็ได้ • เมื่อเปลี่ยนจากฉากมืดไปฉากสว่างขณะที่เครื่องทำการเล่นจอแสดงภาพอาจเกิดแลบแนวตั้ง ปรากฏการดังกล่าวถือว่าไม่ผิดปกติ
รีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน	• ใช้รีโมทในระยะห่างและมุมต่อเครื่องเล่นที่เหมาะสมหรือไม่ • มีสิ่งของขัดขวางรีโมทกับช่องรับสัญญาณของรีโมทหรือไม่ • ตรวจสอบแบตเตอรี่ในรีโมทว่าต้องเปลี่ยนหรือไม่
ภาษาออดีโอหรือคำแปลไม่ทำงาน	• คุณสมบัติภาษาออดีโอหรือคำแปลจะไม่ทำงานกับ DVD ที่ไม่มีภาษาออดีโอหรือคำแปลหลายภาษา
กดปุ่มเมนูแต่ไม่ปรากฏหน้าจอเมนู	• ใช้รีโมทในระยะห่างและมุมต่อเครื่องเล่นที่เหมาะสมหรือไม่ • ตรวจแบตเตอรี่ในรีโมทว่าต้องเปลี่ยนหรือไม่ • ดิสก์มีเมนูหรือไม่
ไม่สามารถจะเปลี่ยนอัตราจอแสดงภาพได้	• ท่านสามารถทำการเล่น 16:9 DVDs กว้างในโหมด 16:9 WIDE หรือ 4:3 LETTER BOX หรือ 4:3 PAN-SCAN แต่ DVDs ที่สร้างด้วย 4:3 จะชมด้วยเฉพาะอัตรา 4:3 เท่านั้น ให้อ้างอิงคำแนะนำของกล่องใส่แผ่นดิสก์และเลือกฟังก์ชั่นที่เหมาะสม
ไม่สามารถปรับสัญญาณของช่องสถานีวิทยุที่ต้องการได้	• ติดตั้งสายอากาศเหมาะสมหรือไม่ • เมื่อสัญญาณเข้าสายอากาศไม่เพียงพอให้ติดสายอากาศ FM ภายนอกในสถานที่เหมาะสม
เครื่องเล่นตาย (เครื่องเล่นไม่ทำงานหรือไม่มีเสียง)	• ขณะที่เครื่องอยู่ในโหมดหยุดทำงาน กดปุ่ม Stop (■) ของเครื่องเล่นค้างไว้ประมาณ 5 วินาที จะปรากฏ "INITIAL" บนหน้าจอแสดงการทำงาน แล้วตั้งค่าต่าง ๆ จะกลับไปที่ค่าเดิมที่ตั้งไว้ในโรงงานฟังก์ชั่น RESET จะลบค่าที่ตั้งไว้ทั้งหมด **หากไม่จำเป็นต้องไม่ควรใช้ฟังก์ชั่นนี้**

ข้อควรระวังในการจับและเก็บรักษาแผ่นดิสก์

รอยขีดข่วนหรือร้าวเล็ก ๆ บนแผ่นดิสก์จะลดคุณภาพของเสียงและภาพ และเป็นสาเหตุทำให้การเล่นดิสก
ไม่สมบูรณ์ เมื่อจับแผ่นดิสต้องระมัดระวังเป็นพิเศษไม่ให้เกิดการขีดข่วนบนแผ่นดิสก์

วิธีจับแผ่นดิสก์



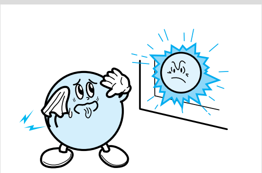
เมื่อแผ่นดิสก์ติดฝุ่นสกปรกให้ใช้ผ้านุ่มชุบน้ำที่มีคุณสมบัติเป็นกลางแล้วเช็ดออก

• เวลาทำความสะอาดดิสก์ ให้เช็ดจากส่วนกลางไปยังด้านนอก

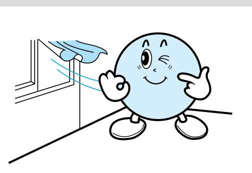
หมายเหตุ การเปลี่ยนอุณหภูมิอย่างฉับพลันทันทีอาจเป็นสาเหตุทำให้เกิดปฏิกิริยาการควบแน่นบนส่วนประกอบภายในเครื่องเล่นและทำให้เครื่องเล่นทำงานผิดปกติได้
เมื่อเป็นเช่นนี้ให้นำดิสก์ออกแล้ววางเครื่องเล่นไว้ในอุณหภูมิห้อง 1–2 ชั่วโมงโดยกดปุ่มเปิดเครื่อง

วิธีเก็บรักษาแผ่นดิสก์

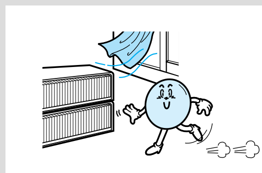
เก็บแผ่นดิสก์ให้ห่างจากแสงแดด



เก็บไว้ในสถานที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก



เก็บไว้ในกล่องใส่แผ่นดิสก์เพื่อป้องกันฝุ่น และควรเก็บไว้แนวตั้ง





• อย่าทำให้แผ่นดิสก์เปื้อนหรือสกปรก
• ห้ามใช้แผ่นดิสก์ที่มีรอยแตกหรือรอยร้าว หรือโค้งงอ

ประเภทแผ่นดิสก์

แผ่นดิสก์ที่ทำการเล่นได้

ประเภทดิสก์	สัญลักษณ์	ประเภทการบันทึก	ขนาดดิสก์	ระยะเวลา
DVD	DVD VIDEO	Audio + Video	12cm	ประมาณ 240 นาที(ด้านเดียว)
				ประมาณ 480 นาที(สองด้าน)
			8cm	ประมาณ 160 นาที(ด้านเดียว)
				ประมาณ 160 นาที(สองด้าน)
VIDEO-CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Audio + Video	12cm	74 นาที
			8cm	20 นาที
AUDIO-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Audio	12cm	74 นาที
			8cm	20 นาที



ดิสก์โดลบี้ดิจิตอล



ดิสก์ DTS



ดิสก์ดิจิตอลออดิโอ



ดิสก์สเตอริโอ



ระบบ NTSC ในสหรัฐอเมริกา แคนาดา ญี่ปุ่น เกาหลี ฯลฯ



ดิสก์ MP3



ข้อมูลจำเพาะ

ทั่วไป	กระแสไฟฟ้า		120W	
	น้ำหนัก		6.6Kg	
	ขนาดบรรจุ (W x H x D)		360mm x 76mm x 365mm	
	อุณหภูมิการทำงาน		+5°C~+35°C	
	ความชื้นการทำงาน		10%~75%	
ปรับสัญญาณ FM	ความไว		10dB	
	อัตรา S/N		60dB	
	ความเพี้ยน		0.5%	
ปรับสัญญาณ AM	ความไว		54dB	
	อัตรา S/N		40dB	
	ความเพี้ยน		2%	
วีดีโอเอ้าท์พุท	วีดีโอคอมโพเนนท์		1.0Vp-p(75Ω load)	
	วีดีโอคอมโพเนนท์		Y : 1.0Vp-p(75Ω load)	
			Pr : 0.7Vp-p(75Ω load)	
			Pb : 0.7Vp-p(75Ω load)	
	S-VIDEO		สัญญาณความสว่าง: 1.0Vp-p(75Ω load)	
			สัญญาณสี: 0.286Vp-p(75Ω load)	
เครื่องขยายเสียง	เอ้าท์พุทลำโพงข้างหน้า		40W x 2(6Ω), ความเพี้ยน 10%	
	เอ้าท์พุทลำโพงกลาง		40W(6Ω), ความเพี้ยน 10%	
	เอ้าท์พุทลำโพงข้างหลัง		40W x 2(6Ω), ความเพี้ยน 10%	
	เอ้าท์พุทลำโพงซัพวูฟเปอร์		70W(3Ω), ความเพี้ยน 10%	
	ขอบเขตความถี่		20Hz~25KHz	
	อัตรา S/N		75dB	
	การแยกช่อง		50dB	
	ความไวอินพุท		(AUX)500mV	
ลำโพง	ระบบลำโพง	ลำโพงช่อง 5.1		
		ลำโพงหน้า/กลาง/หลัง		ลำโพงซัพวูฟเปอร์
	ความฝืด		6Ω x 5	3Ω
	ขอบเขตความถี่		100Hz~18KHz	40Hz~200Hz
	ระดับความดันของเสียงเอ้าท์พุท		87dB/W/M	86dB/W/M
	ระดับอินพุท		40W	70W
	ค่าสูงสุดอินพุท		80W	140W
	ขนาดบรรจุ (W x H x D)	หน้า/หลัง	120mm x 186mm x 130mm	210mm x 367mm x 360mm
		กลาง	300mm x 139mm x 121mm	
	น้ำหนัก	หน้า/หลัง	1.1Kg	7.1Kg
		กลาง	1.2Kg	



ข้อมูลอ้างอิง

คำอธิบายคำศัพท์

ANGLE	ดิสก์ DVD บางอย่างมีฉากที่ถ่ายภาพจากหมายเลขมุมกล้องต่าง ๆ พร้อมกัน (ฉากบางอย่างถ่ายภาพจากข้างหน้า ข้างซ้าย และข้าง ขวา ฯลฯ) ในการชมภาพของดิสก์ดังกล่าวจะสามรถเปลี่ยนมุมกล้องได้โดยการกดปุ่ม **Angle**
CHAPTER NUMBER	หมายเลขแชพเตอร์ถูกบันทึกไว้ในแผ่นดิส ชื่อเรื่องจะถูกแยกอยู่ในเซกชั่นต่าง ๆ ซึ่งลงหมายเลขของแชพเตอร์นั้นๆ ท่านสามารถค้นหาบางตอนของวีดีโอที่ต้องการชมได้อย่างรวดเร็ว โดยการใช้หมายเลขดังกล่าว
DVD	ภาพและเสียงที่มีความหนาแน่นและคุณภาพสูงจะถูกทำการบันทึกเป็นสัญญาณดิจิตอลด้วยการใช้เทคโนโลยีใหม่ของการอัดวีดีโอ**(MPEG-2)** ร่วมกับเทคโนโลยีบันทึกให้หนาแน่น แผ่นดิสก์ **DVD** จะประกอบด้วยแผ่นดิสก์สองแผ่นที่มีความหนา **0.6** ม.ม. ติดพร้อมกัน
PCM	เป็นชื่อของออดีโอดิจิตอลอีกชื่อหนึ่งซึ่งย่อมาจาก **Pulse Code Modulation**
PBC (PLAYBACK CONTROL)	บันทึกไว้บนวีดีโอซีดี (รุ่ม **2.0**) เลือกฉากหรือคำแนะนำได้จากเมนูที่ปรากฎบนจอแสดงภาพของเครื่องรับโทรทัศน์
REGION NUMBER	ทั้งเครื่องเล่นดิสก์และแผ่นดิสก์จะมีรหัสภูมิภาค ถ้ารหัสภูมิภาคของแผ่นดิสก์ไม่ตรงกับรหัสภูมิภาค เครื่องเล่นดิสก์จะไม่สามารถทำการเล่นได้
SUBTITLES	คำแปลปรากฎข้างล่างของหน้าจอ แผ่นดิสก์ **DVD** จะมีคำแปล **32** ภาษา
TITLE NUMBER	หมายเลขของชื่อเรื่องจะบันทึกไว้บนดิสก์ **DVD** เมื่อแผ่นดิสก์มีภาพยนตร์สองเรื่องหรือมากกว่านั้น ภาพยนตร์จะมีการลง **Title 1 Title 2** ฯลฯ
TRACK NUMBER	คือหมายเลขที่ลงในแทรคซึ่งถูกบันทึกในออดีโอซีดีหรือวีดีโอซีดี สามารถอ่านแทรคที่ต้องการอย่างรวดเร็วได้
VIDEO CD	มีภาพและเสียงที่บันทึกไว้ แต่คุณภาพด้อยกว่าวีดีโอเทป เครื่องเล่นนี้สามารถทำการเล่นวีดีโอซีดีได้ด้วย (รุ่น **2.0**)
DIGITAL dts SURROUND	ท่านสามารถรับความบันเทิงกับเสียงดิจิตอลช่อง **5.1** (หรือ **6**) ที่ชัดได้จากแหล่งสัญญาณเสียงต่าง ๆ เช่น เลเซอร์ดิสก์ **DVD CD** ฯลฯ **DTS** จะให้เสียงเซอร์ราวด์ที่ชัดและสมจริงซึ่งท่านไม่ได้พบมาก่อนจากเสียงเซอร์ราวด์ธรรมดา
DOLBY DIGITAL	เสียงเซอร์ราวด์ดิจิตอลช่อง **5.1** จะทำการเล่น **DVD** และ **LD** ที่บันทึกด้วยสัญญาณดิจิตอล (มีสัญลักษณ์ DOLBY DIGITAL) ซึ่งมีคุณภาพและไดนามิกมากกว่าเทคโนโลยีโดลบี้เซอร์ราวด์ดั้งเดิมท่านจะบันเทิงกับเสียงที่สมจริงและมีขอบเขตไดนามิกได้
DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II	เสียงอนาล็อกช่อง **4** จะทำการเล่นจากแหล่งโปรแกรม เช่น วีดีโอเทปหรือ **LD** ที่มีสัญลักษณ์ (DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II) ท่านจะสามารถบันเทิงกับเสียงที่สมจริงได้ ซึ่งไม่สามารถจะพบได้จากแหล่งเสียงสเตอริโอธรรมดา